

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Татановская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено на заседании
Методического совета школы и
рекомендовано к утверждению
Протокол № 3 от 10.01.23 года

Руководитель МС

Попова / О. Е. Попова /

Утверждена
Приказ по школе
№ 12/1 от 11.01.23 года



Директор школы

Ю. П. Илларионова /

**Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 3 класса
начального общего образования
на 2022-2023 учебный год
Составитель: Дегтярева Наталия Федоровна**

Куксово, 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Рабочая программа для 3 класса составлена на основе примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с Федеральным государственным стандартом общего образования второго поколения и авторской программы под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться.

Обучение искусству - целенаправленный процесс формирования у учащихся развитого эстетического сознания и художественного вкуса, способности воспринимать и ценить прекрасное, потребности и способности творить «по законам красоты».

Этот процесс неразрывно связан с эстетическим воспитанием.

Программа «Изобразительное искусство» соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности – изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура помогают детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, развивать свои художественные способности

Содержание программы предусматривает как эстетическое *восприятие* предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную *деятельность*.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** у детей эмоционально- эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.
- **освоение** первичных знаний о мире искусств: изобразительного, декоративно-прикладного, архитектуре, дизайне; формах их бытования в повседневном окружении ребенка.
- **овладение** умениями, способами художественной деятельности.
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине; знакомство с героическим прошлым России, ее культурой и историей.

Основные задачи курса:

- содействовать проявлению целостного оптимистического мироощущения учащихся, созданию собственными силами нравственно-эстетической среды общения с искусством с учетом многообразия его видов (народное искусство,

- живопись, графика) и архитектурой;
- способствовать формированию чувства национального достоинства, культуры межнационального общения, умения видеть памятники истории и культуры в связи с историей, бытом и жизнью народа;
- способствовать формированию особых качеств мышления, творческого воображения, культурно-исторической памяти в процессе комплексного освоения искусства России.

1.3. МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 учебных часа для обязательного изучения изобразительного искусства в 3 классе, из расчета 1 час в неделю.

1.4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования:

- приобщение к искусству, как духовному опыту поколений.
- овладение способами художественной деятельности,
- развитие творческой одаренности ребенка.

1.5. ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Ведущие художественные музеи России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж — и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема,

вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека.

Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы.

Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.

Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль

природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов.

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре.

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, *фактуры материала*.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттажа*, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ведущая тема года:

ЗЕМЛЯ ДЛЯ ВСЕХ ОДНА, А ИСКУССТВО — ТАКОЕ РАЗНОЕ

Содержание программы “Изобразительное искусство” представлено в виде взаимосвязанных разделов.

Основы художественного изображения. Изобразительное искусство (18 ч)

Развитие эмоционально-эстетического восприятия произведений живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, отражающих единство и многообразие мира, сходство мотивов, сюжетов, приемов художественной обработки материалов искусства народов России и других стран мира.

Расширение знаний и представлений:

- о цвете, его возможностях в передаче своеобразия природы (цветов, плодов, ландшафтов) в разных местах Земли. Ньюансные и контрастные цветовые сочетания, теплые и холодные цвета (в тени и на свету) в передаче освещенности предметов, пространства;

о графических средствах выразительности. Линия в различных видах изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура). Черно-белые и цветные силуэты. Способы получения силуэтных изображений. Передача объема с помощью света и тени. Отражение в рисунке характерных особенностей формы (округлость, плоскостность, удлиненность, наклон и т. д.); передача пропорций частей и целого в изображении предметов комбинированной формы; передача глубины пространства на плоскости картины с элементами линейной и воздушной перспективы (горизонт, уровень зрения, изменение тона по мере удаления предметов от зрителя);

- о станковой композиции (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции). Средства композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие;

- о декоративной композиции. Средства декоративной композиции: декоративное обобщение природных форм и предметов: выделение главных признаков, упрощение или усложнение второстепенных деталей, укрупнение, уменьшение деталей, условность цвета, условное размещение элементов композиции, условное размещение на плоскости, силуэт, ритм, симметрия и асимметрия, условность форм, условность цвета.

Опыт художественно-творческой деятельности:

Изображение по памяти и представлению живописными, графическими

и декоративными средствами объектов природы, архитектуры, композиции пейзажа

(«Земля одна, а цветы на ней разные», «Сиреневые перезвоны», «Чи терема ушли под небеса...»), «Живописные просторы Родины»). Передача ближних и дальних планов с помощью темных и светлых оттенков, изменения насыщенности цвета; передача цветовой гаммы морского пейзажа. Отражение своеобразия природы своего края.

Изображение натюрморта. Выполнение зарисовок отдельных предметов (цветов, овощей, фруктов, новогодних игрушек, гирлянд). Рисование натюрморта с использованием сближенной или контрастной цветовой гаммы. Отражение местного разнообразия форм плодов, цветовой окраски («Каждый художник урожай своей земли хвалит»). Передача цветовых различий тени и света, колорита, соответствующего искусственному освещению.

Изображение человека, птиц, животных. Выполнение акварельных набросков и зарисовок птиц по сырой бумаге. Передача красоты оперения, движения. Создание портретного женского образа с отражением в рисунке пропорций, выражения лица, прически, костюма; образа воина на поле битвы; карнавальной маски с передачей в ней образа матушки-зимы.

Составление сюжетно-тематических и декоративных композиций. Выполнение композиций на темы сказок.

Передача в композиции праздничных или сказочных (народных) костюмов, ритма, величавости в движениях фигур человека, смысловой связи между ними («Ни в сказке сказать, ни пером описать...»), «Мои любимые герои из сказки»), новогоднего карнавала («Зима за морозы, а мы за праздники»). Создание эскизов композиций с последующим выполнением в материале на уроках труда.

Основы народного декоративно-прикладного искусства (16 ч)

Развитие эмоционально-эстетического восприятия произведений народного декоративно-прикладного искусства, отражающих общность представлений разных народов России и мира о красоте природы, человека, предметного окружения. Сходство и национально-региональные различия художественно-образного языка традиционного зодчества, керамики, подносов, игрушки, одежды.

Расширение знаний и представлений о символике народного орнамента. Особенности орнамента деревянной резьбы (в декоре избы), жостовского подноса (каймы и центральной части), гжельской керамики, павловских шалей, лоскутного шитья, вышивки в русском костюме. Ритмические схемы построения орнамента: ярусное расположение орнаментальных мотивов (в японском искусстве воздушных змеев), кайма, зеркально-симметричный, сетчатый орнаменты; характер элементов (геометрический, растительный и зооморфный).

Опыт художественно-творческой деятельности:

Русская деревянная и каменная архитектура. Символика орнаментов в декоре крестьянского дома Русского Севера, могущество крепостей-монастырей. Отражение в рисунках регионального своеобразия памятников архитектуры.

Богородская резная игрушка. Сравнительные особенности игрушек из дерева — токарной, топорно-щепной, резной. Своеобразие, пластичность форм богородской игрушки, специфика приемов резьбы. Составление эскиза собственной игрушки с последующим конструированием (имитация на основе импровизаций) на уроках труда.

Искусство жостовских подносов. Своеобразие форм подносов, мотивов и приемов

росписи (послойное кистевое письмо). Этапы росписи (замалёвок, тенёжка, бликовка, чертёжка). Разновидности композиции (букет, ветка с угла, венок и т. д.). Создание эскиза цветочного узора (импровизация) на поверхности силуэта подноса с последующим его конструированием (имитация) на уроках труда и росписью.

Искусство гжельской майолики. Своеобразие форм и росписи майоликовых сосудов. Цветовая гамма (охристый, коричневый, желтый, зеленый, малиновый цвета), мотивы росписи (растительные, архитектурные, зооморфные). Приемы кистевого письма.

Народный костюм:

народов России (Сибири) и мира (Финляндии, Норвегии). Общее и различное в одежде из меха у разных народов мира. Связь мотивов орнаментального украшения одежды (из меха, бисера) с окружающей природой. Создание эскиза украшения из бисера (импровизация); русский народный костюм. Выявление общего и различного в северном и южном костюмном комплексе, регионального своеобразия костюма разных регионов России. Особенности театрального исторического костюма княжеские, царские одежды, костюм русских дружинников. Создание эскиза театрального костюма для постановки сказки, былины или спектакля на историческую тему; искусство павловских шалей. Творческое освоение орнаментального строя заграничных шалей русскими мастерами. Особенности мотивов, цветовой гаммы. Отражение в цветочных узорах на платках многоцветья родной земли. Композиционные схемы ритмического строя узоров для шали. Создание варианта орнаментальной композиции для украшения платка.

Искусство лоскутного шитья. Особенности композиции, характер орнаментальных мотивов (геометрические — квадрат, треугольник, прямоугольник). Композиционные схемы узоров лоскутных ковриков: «изба» или «колодец», «елочки», «мельница», «грядки». Цветовая гамма в лоскутном шитье. Создание эскиза орнамента для лоскутного одеяла с дальнейшим исполнением в материале на уроках художественного труда

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание курса	Тема	Характеристика деятельности учащихся
«ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ» (18 ЧАСОВ)		
Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства.	«Земля одна, а цветы на ней разные.»	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <i>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</i> Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.
Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма».	«В жостовском подносе - все цветы России.»	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.
Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии	«О чем может рассказать русский поднос.»	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных

		<p>впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской</p>
<p>Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, объемные объекты в природе.</p>	<p>«Каждый художник урожай своей земли хвалит». Натюрморт. «Славный урожай»</p>	
<p>Придумать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаг</p>	<p>«Лети, лети бумажный змей» Орнамент народов мира.</p>	<p>Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).</p>
<p>Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?).</p>	<p>«Чуден свет. Мудры люди. Дивны их дела.»</p>	<p>Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить при-меры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания</p>

		различных цветовых пятен, смещений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.
Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Цвет и краски в произведениях художников	«Живописные просторы Родины.» Пейзаж.	Соотнести восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. <i>Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).</i> Изображать радость или грусть (работа гуашью).
Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Цвет и краски в картинах художников.	«Родные края в росписи гжельской майолики.	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.
	«Двор, что город. Изба, что терем.» В мире народного творчества	
Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе	«То ли терем, то ли царев дворец.»	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности . <i>Наблюдать и эстетически оценивать</i> украшения в природе. Любоваться красотой природы.

		Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).
	«Каждая птица своим пером красуется.» Живая природа.	
Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Симметрия, фантазийный узор. Графические материалы, Выразительность фактуры. Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека	«Каждая изба удивительных вещей полна.» Натюрморт.	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) <i>Разглядывать</i> узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Осваивать простые приемы работы кистью и графической росписи и т. д. Изображать (декоративно) бабочек, рыб, птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
	«Русская зима.» Пейзаж в графике.	
	«Зима не лето, в шубу одета.» Орнамент народов мира.	
Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году.	«Зима за морозы, а мы за праздники.»Карнавальные фантазии	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Придумать , как можно украсить свой класс к празднику Нового года.
Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Новые навыки работы с	«Всякая красота фантазии да умения требует» Маски	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки,

<p>бумагой и обобщение материала всей темы.</p>		<p><i>помогающие узнавать героев и характеризующие их.</i> Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).</p>
	<p>«В каждом посаде в своём наряде» Узоры -обереги в русском на-родном костюме.</p>	
<p>«ОСНОВЫ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО –ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА» (16 ч)</p>		
<p>Первичное знакомство с дизайном. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую</p>	<p>«Жизнь костюма в театре.» Сценический костюм героев.</p>	<p>Рассматривать и сравнивать, различные виды костюмов, предметов современного дизайна с целью развития наблюдаемости и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.</p>
<p>Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотно-шение внешнего вида здания и его назначения. Составные части дома и разнообразие их форм.</p>	<p>«Россия державная» В мире народного зодчества. Памятники архитектуры.</p>	<p>Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей они состоят</p>
<p>Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек, их формы и конструкции. Соотношение форм и их пропорций. Понятие сюжетная композиция</p>	<p>«Город чудный...» Памятники архитектуры.</p>	<p>Наблюдать постройки в городских форму, конструкцию, пропорции.</p>
	<p>«Защитники земли русской» Сюжетная композиция</p>	

<p>Понятие «портрет»; творчество некоторых художников – портретистов</p>	<p>«Дорогие любимые, родные.» Женский портрет.</p>	<p>Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).</p>
	<p>«Широкая Масленица» Сюжетно-декоративная композиция.</p>	<p>Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета. Конструировать(строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.</p>
<p>Конструкция предмета. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.</p>	<p>«Красота и мудрость народной игрушки.» Зарисовка игрушек.</p>	<p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.</p>

<p>Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Выразительность размещения элементов коллективного панно.</p>	<p>«Герои сказки глазами художника» Декоративно-сюжетная композиция.</p>	<p>Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи.</p>
<p>Первоначальные навыки коллективной работы над панно.</p>	<p>«Водные просторы России» Морской пейзаж: линия горизонта, колорит.</p>	<p>Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы).</p>
<p>Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства; как этапы, последовательность создания произведения; у каждого своя социальная функция.</p>	<p>«Цветы России на Павловских платках и шالях». Русская набойка: традиции мастерства.</p>	<p>Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе</p>

		<i>Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</i>
	«В весеннем небе салют Победы» Декоративно-сюжетная композиция.	Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.
Основы символики	«Гербы городов Золотого кольца.» Символические изображения: состав герба.	
Времена года. Как они выглядят. Художники – пейзажисты.	«Сиреневые перезвоны» Натюрморт	Учиться поэтическому видению мира. Любоваться красотой природы Наблюдать живую природу с точки зрения трёх Мастеров, т.е. имея в виду задачи трёх видов художественной деятельности
Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих	«У всякого мастера свои затеи» Орнамент народов мира.	Умение видеть. Развитие зрительских навыков.

<p>произ-ведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.</p>	<p>«Наши достижения Наш проект. «Я знаю. Я могу»</p>	<p>Создание композиции по впечатлениям от летней природы. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).</p>
--	--	--

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

Личностные:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- толерантное принятие национальных ценностей и духовных традиций культур разных народов;
- нравственная оценка своих результатов и результатов других, а также явлений окружающего мира;
- стремление к художественному познанию окружающего мира;

- способность применять полученные знания в своей творческой деятельности;
- использовать различные художественные материалы для работы в разных техниках;
- внедрять свои художественные умения в создание отдельных вещей, предметов и их украшений.

Метапредметные:

- видеть и правильно воспринимать аспекты художественной культуры в окружающей действительности;
- использовать знания по изобразительному искусству для освоения содержания других учебных предметов;
- использовать и выбирать разнообразные средства для реализации художественного замысла;
- формировать способности оценивать собственные результаты и результаты своих товарищей.

Предметные:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- умения различать основные виды и жанры искусств;
- стремление передать свое отношение к природе, человеку, обществу в художественно- творческой деятельности.

5. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСНАЩЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
--	------------	------------

Библиотечный фонд

<p>1. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2013.</p> <p>2. Шпикалова Т. Я, Л.В. Ершова Уроки изобразительного искусства . Поурочные разработки 1-4 классы. – М., Просвещение, 2013.</p>	<p>Д</p> <p>Д</p>	
---	-------------------	--

Технические средства обучения.

<p>Компьютер</p> <p>Проектор.</p> <p>Магнитная доска.</p> <p>Экран.</p>	<p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>	
---	-------------------------------------	--

Экранно-звуковые пособия.

<p>Аудиозаписи музыки к литературным произведениям</p> <p>Видеофильмы и презентации.</p>	<p>Д</p>	<p align="right">При наличии</p>
--	----------	----------------------------------

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения на основе программы Л.Ф.Климановой, Л. А. Виноградской, В.Г. Горецкого (УМК «Перспектива»).

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Рабочая программа выполняет две основные функции.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный предмет «Литературное чтение» занимает ведущее место в начальном обучении .

Литературное чтение в начальной школе является базовым гуманитарным предметом, с помощью которого можно решать общие задачи гуманитарного развития младшего школьника .Это, прежде всего воспитание сознания, чутко и интеллигентно воспринимающего мир. Только такое специально воспитанное сознание, способное обнаруживать смысл и красоту в окружающем мире, имеет возможность в процессе взросления не скучать и не растрчивать себя попусту. Такое сознание всегда ощущает себя укорененным: в произведениях художественной культуры, в красоте природы, в ценности человеческих чувств и отношений.

Младшие школьники совершенствуют начальные умения и навыки осознанного чтения; знакомятся с малыми жанрами фольклора и учатся осваивать их практически; получают представление о сюжетно-композиционных особенностях докучной и кумулятивной сказки. Они знакомятся с образцами авторской литературы, читая небольшие прозаические и поэтические тексты. На материале фольклорной и авторской поэзии первоклассники получают начальные представления о рифме как о созвучных словах, находящихся в конце строк; учатся обнаруживать повтор и звукопись как средство художественной выразительности. Сравнивая короткие тексты, представляющие собой

малые жанры фольклора, с классическими иллюстрациями к этим текстам, младшие школьники на практике убеждаются в том, что художественный образ может быть создан разными средствами, языком разных видов искусства.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА.

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение следующих целей:

- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников;
- **формирование** читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- **воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

Поскольку курс литературного чтения является первой ступенью непрерывного курса литературы в средней общеобразовательной школе, то на этом этапе наряду с формированием умений осмысленно читать вслух и про себя идет подготовка к изучению литературы на уровне, доступном детям 6—10 лет.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

4. *Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

1.3. МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 102 учебных часа для обязательного изучения литературного чтения в 3 классе, из расчета 3 часа в неделю.

1.4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», чтобы акцентировать внимание на роли, месте и значении речевой работы.

Слушание (аудирование). Осознание целей и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух основной и второстепенной информации предъявляемого текста, определение его основной мысли, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Использование языковых средств в устной речи в соответствии с целями и условиями общения. Практическое овладение диалогической формой речи. Формирование умений начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями разных типов (описание, повествование, рассуждение) на доступные обучающимся темы. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Чтение и понимание учебного текста (орфографических

правил, грамматических понятий, формулировок вопросов и заданий), перечитывание текста по заданию, выборочное чтение с целью нахождения необходимого учебного материала.

1.5. ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ.

В рабочей программе представлено пять основных содержательных линий. *Круг чтения и опыт читательской деятельности* дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в первом классе. Вторая содержательная линия – *Техника чтения* – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.). *Первоначальное литературное образование* – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает первоклассник. *Формирование умений читательской деятельности* – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения. *Виды речевой деятельности* – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста

(без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя).

Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений по работе с книгой: ориентирование в книге (учебной, художественной, справочной) по ее элементам, знакомство с разными видами и типами книг, выбор книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника. Этот отбор обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6—10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

В предполагаемом содержании представлены малые и большие фольклорные формы; литературные произведения разных жанров отечественных и зарубежных писателей, классиков детской литературы XIX—XX вв., а также современных авторов.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения учащимися с целью ознакомления их с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим звеном содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценировка, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение (102 ч)

Вводный. Знакомство с учебником (1 ч)

Требования к уровню подготовки учащихся по теме.

Учащиеся должны знать: новый учебник литературного чтения с системой условных обозначений, содержание учебника, словарь;

Учащиеся должны уметь: ориентироваться в учебнике и его системе условных обозначений, находить нужный раздел и нужное произведение в учебнике.

Прогнозировать содержание по названию раздела.

Книги – мои друзья (4 ч)

Наставления детям Владимира Мономаха

Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. Проект. Мы идём в музей книги.

Требования к уровню подготовки учащихся по теме.

Учащиеся должны знать: названия, основное содержание, имена и фамилии авторов.

Учащиеся должны уметь: объяснять смысл названия произведения, выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре, справочнике, пересказывать фрагменты текста, отвечать на вопросы по содержанию, высказывать свое отношение к героям.

«Жизнь дана на добрые дела». (11 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. «Огурцы». М. Зощенко. «Не надо врать». Л. Каминский. «Сочинение». Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе. М. Зощенко. «Через тридцать лет».

Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.

Самостоятельное чтение: Н. Носов. «Трудная задача».

Семейное чтение: Притчи.

Наш театр: В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...».

Требования к уровню подготовки учащихся по теме.

Учащиеся должны знать: названия, основное содержание, имена и фамилии авторов.

Учащиеся должны уметь: читать самостоятельно учебный текст, объяснять смысл названия произведения, выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре, справочнике, пересказывать фрагменты текста, отвечать на вопросы по содержанию, высказывать свое отношение к героям.

«Волшебная сказка» (14 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Русская сказка. «Иван – царевич и Серый Волк.» Русская сказка. «Летучий корабль.»

Мы идём в библиотеку . Сборники сказок. Тематический каталог.

Самостоятельное чтение : Русская сказка. «Морозко».

Семейное чтение: Русская сказка. «Белая уточка».

Наш театр: Русская сказка. «По щучьему велению».

Требования к уровню подготовки учащихся по теме.

Учащиеся должны знать: названия, основное содержание произведений.

Учащиеся должны уметь: читать самостоятельно учебный материал(вопросы, задания к текстам), объяснять смысл названия произведения, выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре, справочнике, пересказывать фрагменты текста, отвечать на вопросы по содержанию, высказывать свое отношение к героям.

«Люби всё живое» (14 часов)

Вводный урок по содержанию раздела. К. Паустовский. «Барсучий нос». «Барсук» (из энциклопедии). В. Берестов. «Кошкин щенок».Б. Заходер. «Вредный кот» В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Создание текста по аналогии. О. Полонский. «Муравьиное царство». Тим Собакин. «Песни бегемотов». Периодическая печать. Журналы для детей.

Мы идём в библиотеку . Сборники произведений о природе.

Самостоятельное чтение : Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка».

Семейное чтение: Н.Носов. «Карасик».

Наш театр: М. Горький. «Воробышко».

Требования к уровню подготовки учащихся по теме.

Учащиеся должны знать: названия, основное содержание, имена и фамилии авторов.

Учащиеся должны уметь: читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы ,комментарии), объяснять смысл названия произведения, выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре, справочнике, пересказывать фрагменты текста, отвечать на вопросы по содержанию, высказывать свое отношение к героям.

«Картины русской природы» (7часов)

Вводный урок по содержанию раздела. И. Шишкин. «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине. Н. Некрасов. «Славная осень». М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф.Тютчев. «Листья». А. Фет. «Осень». И.Бунин. «Первый снег».

В.Поленов. «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.

Мы идём в библиотеку . Сборники произведений о природе.

Самостоятельное чтение : К. Бальмонт. «Снежинка».

Семейное чтение: К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...»

Требования к уровню подготовки учащихся по теме.

Учащиеся должны знать: названия, основное содержание, имена и фамилии авторов.

Учащиеся должны уметь: читать стихотворное произведение наизусть, объяснять смысл названия произведения, выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре, справочнике, пересказывать фрагменты текста, отвечать на вопросы по содержанию, высказывать свое отношение к героям.

«Великие русские писатели» (22 часов)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия. В. Берестов «Александр Сергеевич Пушкин». А.С. Пушкин «Зимнее утро». А.С. Пушкин «Зимний вечер». А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина И.А. Крылов «Слон и Моська». И. А. Крылов «Чиж и голубь».Л.Воронкова «Л.Н.Толстой». Л.Н. Толстой «Лев и собачка».Л.Н. Толстой «Лебеди». Л.Н. Толстой «Акула».

Мы идём в библиотеку . Книги великих русских писателей А.С.Пушкин ,Л.Н Толстой, И. А.Крылов.

Самостоятельное чтение : Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза» , «Как гуси Рим спасли».

Наш театр: . И.А. Крылов «Квартет».

Требования к уровню подготовки учащихся по теме.

Учащиеся должны знать: названия, основное содержание, имена и фамилии авторов.

Учащиеся должны уметь: читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы ,комментарии), объяснять смысл названия произведения, выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре, справочнике, пересказывать фрагменты текста, отвечать на вопросы по содержанию, высказывать свое отношение к героям.

«Литературная сказка» (15 часов)

Вводный урок по содержанию раздела. В.И. Даль. «Девочка Снегурочка». В. Одоевский. «Мороз Иванович». Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Б.Заходер. «Винни-Пух» (предисловие). Р.Киплинг. «Маугли». Дж. Родари. «Волшебный барабан».

Мы идём в библиотеку . Литературные сказки.

Самостоятельное чтение : Тим Собакин. «Лунная сказка».

Семейное чтение: Ю.Коваль. «Сказка о серебряном соколе».

Наш театр: С. Михалков. «Упрямый козлёнок».

Требования к уровню подготовки учащихся по теме.

Учащиеся должны знать: названия, основное содержание, имена и фамилии авторов.

Учащиеся должны уметь: читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии), объяснять смысл названия произведения, выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре, справочнике, пересказывать фрагменты текста, отвечать на вопросы по содержанию, высказывать свое отношение к героям.

«Картины родной природы» (14 часов)

Вводный урок по содержанию раздела. Б. Заходер «Что такое стихи?» И. Соколов – Микитов. «Март в лесу». Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». А. Майков «Весна». Е. Волков «В конце зимы». Е. Пурвит «Последний снег». С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В. Борисов – Мусатов «Весна». С. Есенин «С добрым утром!» Ф. Тютчев «Весенняя гроза». О. Высотская «Одуванчик». З. Александрова «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луг». А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...» Саша Чёрный «Летом». А. Рылов «Зелёный шум». Ф. Тютчев «В небе тают облака...»

Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.

Самостоятельное чтение: Г. Юдин «Поэты». Я. Аким «Как я написал первое стихотворение».

Требования к уровню подготовки учащихся по теме.

Учащиеся должны знать: названия, основное содержание, имена и фамилии авторов.

Учащиеся должны уметь: читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии), объяснять смысл названия произведения, выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре, справочнике, пересказывать фрагменты текста, отвечать на вопросы по содержанию, высказывать свое отношение к героям.

В течение учебного года на уроках литературного чтения дети знакомятся с литературными произведениями тамбовских писателей. Таких уроков «Литературного краеведения» 10 и они включаются в темы некоторых уроков литературного чтения.

«Литературное краеведение» (10 часов)

Жизнь и творчество С.С. Милосердова. Избранные стихотворения С.С. Милосердова «Колосья», «Все родники в России певчие». С.С. Милосердов «Июль», «Солома», «Деревья». Жизнь и творчество П.Ф. Шаповалова. Рассказы П.Ф. Шаповалова «Необыкновенные свидания», «Уточка», «Свет весны». Жизнь и творчество И.В. Шамова. И.В. Шамов. «Тополёк», «Первый луч». «Заря космической весны». Жизнь и творчество М.А. Белаховой. М.А. Белахова «Драгоценный груз». М.А. Белахова «Ничего особенного».

Требования к уровню подготовки учащихся по теме.

Учащиеся должны знать: названия, основное содержание, имена и фамилии авторов.

Учащиеся должны уметь: читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии), объяснять смысл названия произведения, выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре, справочнике, пересказывать фрагменты текста, отвечать на вопросы по содержанию, высказывать свое отношение к героям.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Формирование представления об информационном пространстве учебника Обогащение словаря. Развитие творческого воображения. Формирование умения работать со словарём Формирование культуры чтения стихотворений. Развитие внимания к звуковому образу	Знакомство с системой условных обозначений. Вводный урок по содержанию раздела. Наставления Владимира Мономаха. Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. Проект. Мы идём в музей книги. Вводный урок по содержанию раздела. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. «Огурцы». М. Зощенко. «Не надо врать». Л. Каминский. «Сочинение». Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе. М. Зощенко. «Через тридцать лет». Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. Н. Носов. «Трудная задача». Семейное	Сознательно, плавно, правильно читать целыми словами; выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса (скорость чтения вслух примерно 70 слов в минуту); объяснять смысл названия произведения; пересказывать фрагменты текста под руководством учителя; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;

<p>слова Развитие представления о связи интонации и смысла речи. Закрепление умения выдерживать паузу при чтении. Формирование представления о ритме. Развитие внимания к ритмичности стихотворной речи. Развитие творческого воображения. Развитие внимания к интонации и её смысловому наполнению. Формирование умения выделить рифмующиеся слова. Формирование умения передавать в устной речи собственный вымысел. Обучение сравнению героев разных произведений Формирование умения создавать рассказ по картинкам Формирование умения читать литер. текст по ролям, пересказывать сюжет сказки Развитие умения рассказывать о герое по</p>	<p>чтение. Притчи. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...» Вводный урок по содержанию раздела. Русская сказка. «Иван – царевич и Серый Волк.» Русская сказка. «Летучий корабль.» Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. Самостоятельное чтение. Русская сказка. «Морозко». Семейное чтение. Русская сказка. «Белая уточка». Русская сказка. «По щучьему велению». Вводный урок по содержанию раздела. К. Паустовский. «Барсучий нос». «Барсук» (из энциклопедии). В. Берестов. «Кошкин щенок». Б. Заходер. «Вредный кот». В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Создание текста по аналогии. О. Полонский. «Муравьиное царство». Тим Собакин. «Песни бегемотов». Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе Периодическая печать. Журналы для детей. Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка». Семейное чтение. Н.Носов. «Карасик». Наш театр. М. Горький. «Воробьишко». Вводный урок по содержанию раздела. И. Шишкин. «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине. Н. Некрасов. «Славная осень». М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф.Тютчев. «Листья». А. Фет. «Осень». И.Бунин. «Первый снег». Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. «Снежинка». Семейное чтение. К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень... В. Берестов. «Александр Сергеевич Пушкин». А.С. Пушкин. «Зимнее утро». А.С. Пушкин. «Зимний вечер». А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета...» А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина. И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова. И.А. Крылов. «Слон и</p>	<p>высказывать своё отношение к героям произведения с помощью педагога, опираясь на личный опыт; выразительно читать и учить наизусть стихотворения; сочинять рассказы по рисункам, короткие истории на заданную тему по вопросам педагога. соотносить новую информацию с прошлым опытом общения, с книгой</p>
--	---	--

<p>предложенному плану</p> <p>Умение озаглавливать части рассказа.</p> <p>Развитие умения определять и передавать в процессе чтения своё отношение к изображаемым событиям</p> <p>Развитие умения рассказывать о явлениях природы</p> <p>Формирование умения рассказывать о зрительных впечатлениях</p>	<p>Моська». И. А. Крылов. «Чиж и голубь».</p> <p>Великие русские писатели.</p> <p>«Л.Н.Толстой». Л.Н. Толстой. «Лев и собачка». Л.Н. Толстой. «Лебеди». Л.Н. Толстой. «Акула». Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов. Самостоятельное чтение.</p> <p>Л.Н.Толстой. «Волга и Вазуза». «Как гуси Рим спасли». Наш театр. И.А. Крылов. «Квартет». Вводный урок по содержанию раздела. В.И. Даль.</p> <p>«Девочка Снегурочка». В. Одоевский.</p> <p>«Мороз Иванович». Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Б.Заходер. «Винни-Пух». Р.Киплинг. «Маугли». Дж. Родари. «Волшебный барабан». Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Самостоятельное чтение.</p> <p>Тим Собакин. «Лунная сказка».</p> <p>Семейное чтение. Ю.Коваль. «Сказка о серебряном соколе». С. Михалков.</p> <p>«Упрямый козлёнок». Б. Заходер. «Что такое стихи?» И. Соколов – Микитов.</p> <p>«Март в лесу». Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».</p> <p>А.Майков. «Весна». С. Есенин «Сыплет черёмуха...». С. Есенин. «С добрым утром!». Ф.Тютчев. «Весенняя гроза».</p> <p>О.Высотская. «Одуванчик».</p> <p>З.Александрова. «Одуванчик». М. Пришвин. «Золотой луг». А.Толстой. «Колокольчики мои, цветики степные...» Саша Чёрный. «Летом».</p> <p>Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Самостоятельное чтение.</p> <p>Г.Юдин. «Поэты». Я. Аким. «Как я написал первое стихотворение». Жизнь и творчество С.С. Милосердова.</p> <p>Избранные стихотворения С.С. Милосердова «Колосья», «Все родники в России певчие». С.С. Милосердов «Июль», «Солома», «Деревья». Жизнь и творчество П.Ф. Шаповалова. Рассказы П.Ф. Шаповалова «Необыкновенные</p>	
---	---	--

	<p>свидания», «Уточка», «Свет весны». Жизнь и творчество И.В. Шамова. И .В .Шамов. «Тополёк», «Первый луч». «Заря космической весны». Жизнь и творчество М.А. Белаховой. М.А. Белахова «Драгоценный груз». М.А. Белахова «Ничего особенного».</p>	
--	---	--

4.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты: готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни, способность к самооценке, ориентация в нравственном содержании, как собственных поступков, так и поступков других людей, регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающиеся в конкретных поступках.

Метапредметные результаты: способность анализировать учебную ситуацию, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки, выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Предметные результаты: у обучающихся формируется умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, выделять существенную информацию из текстов разных видов, сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений.

5.РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСНАЩЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Наименования объектов и средств материально- технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания, методический комментарий
Библиотечный фонд		

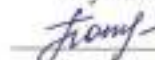
Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 3 класса УМК «Перспектива» Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Учебники 1. Литературное чтение: Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1 /Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А. Виноградская. Москва «Просвещение» 2013 2. Литературное чтение: Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2 /Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А. Виноградская. Москва «Просвещение» 2013 3. Тамбовские писатели – детям. Ч. 2 Составитель Г.М. Перова. Тамбов 2008г.	К	При комплектации библиотечного фонда целесообразно включить в состав книгопечатной продукции отдельные экземпляры учебников, не имеющие грифа. Они могут использоваться в качестве дополнительного материала
Методические пособия для учителя, дополнительная литература	Д	Наряду с профессиональной литературой может быть периодическая печать
Экранно-звуковые пособия		
Аудиозаписи.	Д	При наличии
Электронное приложение к учебнику литературного чтения		
Технические средства обучения		
Мультимедийный проектор	Д	При наличии
Экран для мультимедийного проектора	Д	При наличии
Компьютер		При наличии
Оборудование класса		

<p>Ученические столы двухместные с комплектом стульев.</p> <p>- Стол учительский с тумбой.</p> <p>- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.</p> <p>- Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.</p>	<p>К</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>	
---	-------------------------------------	--

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Татановская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
Методического совета школы и
рекомендовано к утверждению
Протокол № 3 от 10.01.23 года

Руководитель МС

 / О. Е. Попова /

Утверждена
Приказ по школе
№ 12/1 от 11.01.23 года



Директор школы

И. И. Иларионова /

**Рабочая программа
учебного предмета «Математика»
для обучающихся 3 класса
начального общего образования
на 2022-2023 учебный год
Составитель: Дегтярева Наталья Федоровна**

Куксово, 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Рабочая программа по предмету «Математика» 3 класс создана на основе:

- примерной основной образовательной программы начального общего образования, рекомендованная Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГОС к использованию образовательными учреждениями РФ;
- программы курса «Математика» под редакцией Дорофеева В.Г., Мираковой Т.Н. «Просвещение», 2013 год

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

- Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования .
- Рекомендована Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования.

Предлагаемая программа обучения «Математика» опирается на эмоциональный и образный компоненты мышления младшего школьника и предполагает формирование обогащенных математических знаний и умений на основе использования широкой интеграции математики с другими областями знания и культуры.

Содержание обучения курса «Математика» в начальной школе направлено на формирование у учащихся математических представлений, умений и навыков, которые обеспечат успешное овладение математикой в основной школе. Учащиеся изучают четыре арифметических действия, овладевают алгоритмами устных и письменных вычислений, учатся вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи. У детей формируются пространственные и геометрические представления. Весь программный материал представляется концентрически, что позволяет постепенно углублять умения и навыки, формировать осознанные способы математической деятельности.

Характерными особенностями содержания математики являются: наличие содержания, обеспечивающего формирование общих учебных умений, навыков и способов деятельности; возможность осуществлять межпредметные связи с другими учебными предметами начальной школы. Примерная программа определяет также необходимый минимум практических работ.

Изучение начального курса «Математика» создает прочную основу для дальнейшего обучения этому предмету. Для этого важно не только вооружать учащихся предусмотренным программой кругом знаний, умений и навыков, но и обеспечивать необходимый уровень их общего и математического развития, а также формировать общеучебные умения

Уделяя значительное внимание формированию у учащихся осознанных и прочных, во многих случаях доведенных до автоматизма навыков вычислений, программа обеспечивает вместе с тем и доступное для детей обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание тех связей, которые существуют между рассматриваемыми явлениями. Этим целям отвечает не только содержание, но и система расположения материала в курсе.

Важнейшее значение придается постоянному использованию сопоставления, сравнения, противопоставления связанных между собой понятий, действий и задач, выяснению сходства и различий в рассматриваемых фактах. С этой целью материал сгруппирован так, что изучение связанных между собой понятий, действий, задач сближено во времени.

Курс «Математика» является началом и органической частью школьного математического образования.

Содержание курса «Математика» позволяет осуществлять его связь с другими предметами, изучаемыми в начальной школе (русский язык, окружающий мир, технология).

Это открывает дополнительные возможности для развития учащихся, позволяя, с одной стороны, применять в новых условиях знания, умения и навыки, приобретаемые на уроках математики, а с другой – уточнять и совершенствовать их в ходе практических работ, выполняемых на уроках по другим предметам.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

В результате обучения математике реализуются следующие *цели*:

- **развитие** образного и логического мышления, воображения; формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования;
- **освоение** основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;
- **воспитание** интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Для достижения поставленных целей изучения математики в начальной школе необходимо решение следующих практических *задач*:

- создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;
- сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;
- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;
- сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;
- сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;
- сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;
- выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

1.3. МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерной программой по математике предмет «Математика» изучается в 4 классе четыре часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 136 часов.

1.4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

--понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и обществе (хронология событий, протяжённость во времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

--математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и

человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты);
--владение математическим языком, алгоритмами, элементами логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждения; опровергать или подтверждать истинность предположения).

1.5. ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ

Арифметический материал. Этот блок содержания включает нумерацию целых неотрицательных чисел и арифметические действия над ними, сведения о величинах (длина, масса, периметр), их измерении и действиях над ними, решение простых и составных задач.

Основу арифметического материала составляет понятие числа. Понятие натурального числа формируется на основе понятия множества. Оно раскрывается в результате практического оперирования с предметными множествами и величинами.

Измерение величин рассматривается как операция установления соответствия между реальными предметами и множеством чисел. Тем самым устанавливается связь между натуральными числами и величинами: результат измерения величины выражается числом.

Действия сложение и вычитание, умножение и деление изучаются совместно. Вычислительные приемы формируются на основе поэтапной методики. Сначала выполняются подготовительные упражнения, потом идет ознакомление с приемом и, наконец, его закрепление с помощью заданий как тренировочного плана, так и творческого.

Геометрический материал. Введение геометрического материала в курс направлено на решение следующих задач:

- а) развитие пространственных представлений учащихся;
- б) развитие образного мышления на основе четких представлений о некоторых геометрических фигурах и их свойствах (точка, прямая, отрезок, луч, угол, кривая, ломаная, треугольник, четырехугольник, квадрат, прямоугольник, круг, окружность);
- в) формирование элементарных графических умений: изображение простейших геометрических фигур (отрезок, квадрат, прямоугольник и др.) от руки и с помощью чертежных инструментов.

Геометрический материал изучается в тесной связи с арифметическим и логико-языковым материалом.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

ЧИСЛА И ДЕЙСТВИЯ НАД НИМИ

Прибавление числа к сумме, суммы к числу. Вычитание числа из суммы, суммы из числа. Использование свойств сложения и вычитания для рационализации вычислений.

Сотня как новая счётная единица. Счёт сотнями.

Запись и названия круглых сотен и действия (сложение и вычитание)

над ними.

Счёт сотнями, десятками и единицами в пределах 1000.

Название и последовательность трёхзначных чисел.

Разрядный состав трёхзначного числа. Сравнение трёхзначных чисел.

Приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, основанные на знании нумерации и способов образования числа.

Умножение и деление суммы на число, числа на сумму.

Устные приёмы внетабличного умножения и деления. Проверка умножения и деления.

Внетабличные случаи умножения и деления чисел в пределах 100.

Взаимосвязь между умножением и делением.

Правила нахождения неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.

Умножение и деление чисел в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Делители и кратные.

Чётные и нечётные числа.

Деление с остатком. Свойства остатков.

Сложение и вычитание трёхзначных чисел с переходом через разряд (письменные способы вычислений).

Умножение и деление чисел на 10, 100. Умножение и деление круглых чисел в пределах 1000.

Умножение трёхзначного числа на однозначное (письменные вычисления). Деление трёхзначного числа на однозначное (письменные вычисления).

Умножение двузначного числа на двузначное (письменные вычисления). Деление на двузначное число.

Решение простых и составных задач в 2—3 действия.

Задачи на кратное сравнение, на нахождение четвертого пропорционального, решаемые методом прямого приведения к единице, методом отношений, задачи с геометрическим содержанием.

ФИГУРЫ И ИХ СВОЙСТВА

Обозначение фигур буквами латинского алфавита. Контурные. Равные фигуры. Геометрия на клетчатой бумаге. Фигурные числа. Задачи на восстановление фигур из частей и конструирование фигур с заданными свойствами.

ВЕЛИЧИНЫ И ИХ ИЗМЕРЕНИЕ

Единица длины: километр. Соотношения между единицами длины.

Площадь фигуры и её измерение. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника.

Единица массы: грамм. Соотношение между единицами массы.

Сравнение, сложение и вычитание именованных и составных именованных чисел.

Перевод единиц величин

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<u>Раздел 1. Числа от 0 до 100.(88ч)</u> Повторение (6 часов)		
Приемы сложения и вычитания однозначных и двузначных чисел в пределах 100. Алгоритмы письменного сложения и вычитания двузначных чисел, таблица умножения и соответствующие случаи деления в пределах 20, понятие прямого угла, единицы длины и времени и их соотношения.	Устные приёмы сложения и вычитания в пределах 100. Алгоритм письменного сложения и вычитания двузначных чисел.	Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100 устно и письменно. Составлять числовые выражения в 2 – 3 действия со скобками и без скобок, находить значения этих выражений, сравнивать числовые выражения и их значения. Распознавать на чертеже фигуры: прямой угол, прямоугольник, квадрат. Выбирать наиболее рациональный способ решения текстовой задачи. Находить и использовать нужную информацию, пользуясь данными таблицы, схемы, диаграммы
Смысл действий умножения и деления, алгоритм вычисления периметра многоугольника, табличные случаи умножения и деления.	Конкретный смысл действий умножения и деления.	
Таблица умножения в пределах 20 и соответствующие случаи деления, порядок действий в выражениях со скобками и без скобок.	Приёмы сложения и вычитания двузначных чисел.	
Приёмы сложения и	Приёмы сложения и	

вычитания двузначных чисел. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.	вычитания двузначных чисел с переходом через десяток.	
Запись решения задачи выражением, анализ возможных способов вычисления значения этого выражения.	Решение составных задач.	
Сложение и вычитание (28 часов)		
Прибавление числа к сумме. Изменение суммы от изменения порядка действий. Решение текстовых задач арифметическим способом, числовых выражений.	Прибавление числа к сумме.	Сравнивать различные способы прибавления числа к сумме и суммы к числу, выбирать наиболее удобный способ вычислений
Знакомство с терминами цена, количество и стоимость, зависимостью этих величин, научить решать задачи на нахождение стоимости по цене и количеству.	Цена. Количество. Стоимость.	Анализировать и разрешать житейские ситуации, требующие знания зависимости между ценой, количеством и стоимостью. Сравнивать цены товаров. Находить стоимость товара разными способами. Находить на чертеже видимые и невидимые элементы куба (ребра, вершины, грани). Располагать модель куба в пространстве согласно задан-ному чертежу или описанию
Решение задачи на нахождение стоимости по известным цене и количеству.	Решение простых задач на нахождение цены, количества, стоимости.	
Зависимость между компонентами и результатом действия сложения.	Проверка сложения.	Использовать различные способы проверки правильности вычисления результата действия

		сложения (перестановки слагаемых, вычитание из суммы одного из слагаемых)
Увеличение числа в несколько раз, уменьшение числа в несколько раз. Проверка сложения.	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз.	
Зависимость значения суммы нескольких слагаемых от порядка действия. Правило прибавления суммы к числу.	Прибавление суммы к числу.	
Обозначение геометрических фигур буквами латинского алфавита.	Обозначение геометрических фигур.	Чертить отрезки заданной длины, графически решать задачи на увеличение (уменьшение) длины отрезка в несколько раз. Обозначать геометрические фигуры буквами латинского алфавита, называть по точкам обозначения фигур. Копировать (преобразовывать) изображение куба или пирамиды, дорисовывая недостающие элементы
Способы вычитания числа из суммы.	Вычитание числа из суммы.	Сравнивать различные способы вычитания числа из суммы, выбирать наиболее удобный способ вычислений. Работать в паре при решении задач на поиск закономерностей
Выбор удобного способа вычитания суммы из числа.	Способы вычитания суммы из числа. Решение задач.	Использовать различные способы проверки правильности результата вычитания (сложение разности и вычитаемого, вычитание разности из уменьшаемого) Сравнивать различные способы вычитания числа из суммы и вычитания суммы из числа, выбирать наиболее

		удобный способ вычислений. Работать в паре при решении задач на поиск закономерностей.
Способы проверки правильности выполнения вычитания.	Проверка вычитания.	
Способ проверки вычитания вычитанием, когда из уменьшаемого вычитается разность.	Способ проверки вычитания вычитанием.	
Способы вычитания суммы из числа. Выбор удобного способа вычитания суммы из числа.	Вычитание суммы из числа.	
Выбор удобного способа вычитания суммы из числа при решении задач.	Вычитание суммы из числа. Решение задач.	
Случаи использования приема округления при сложении.	Приём округления при сложении.	Использовать прием округления при сложении и вычитании для рационализации вычислений.
Выбор удобного способа вычисления суммы более двух слагаемых. Приём рационального сложения нескольких чисел. Случаи использования приема округления при вычитании.	Приём округления при сложении. Вычисление суммы более двух слагаемых.	
Сравнение фигур наложением. Равенство отрезков.	Равные фигуры.	Находить равные фигуры, используя прием наложения, сравнения фигур на клетчатой бумаге.
Знакомство с новым типом задач.	Знакомство с новым типом задач. Задачи в 3 действия.	Моделировать и решать задачи в 3 действия. Составлять и объяснять план решения задачи, обосновывая каждое выбранное действие. Дополнять условие задачи

		недостающими данными или вопросом, составлять и решать цепочки взаимосвязанных задач
Решение задач. Запись решения выражением.	Задачи в 3 действия. Запись решения задач выражением.	
Умножение и деление (52 часа)		
Способы разбиения множества чисел на два множества. Четные и нечетные числа. Деление на 2 – признак четности чисел.	Чётные и нечётные числа. Признак четности чисел.	Моделировать ситуации, иллюстрирующие задачи на делимость с помощью предметов, счетных палочек, рисунков. Распознавать четные и нечетные числа и называть их в ряду натуральных чисел от 1 до 20. Работать с информацией: находить данные , представлять их в табличном виде и обобщать и интерпретировать эту информацию
Закономерности составления новых табличных случаев умножения числа 3 и деления на 3, повторить таблицу умножения числа 3 и соответствующих случаев деления в пределах 20.	Умножение числа 3. Деление на 3.	Моделировать способы умножения числа 3, деления на 3 с помощью предметных действий, рисунков и схем. Выполнять умножение числа 3 и деление на 3 с числами в пределах 100. Решать примеры на деление с использованием таблиц умножения и деления на 3. Выполнять в пределах 100 вычисления вида $3 \cdot x$, $x : 3$
Различные способы умножения суммы двух слагаемых на число, табличные случаи умножения и деления на 2 и на 3.	Способы умножения суммы на число.	Сравнивать различные способы умножения суммы на число, выбирать наиболее удобный способ вычислений.
Новые табличные случаи умножения числа 4 и деления на 4.	Умножение числа 4 и деление на 4.	Моделировать способы умножения числа 4, деления на 4 с помощью предметных действий, рисунков и схем. Выполнять умножение числа 4 и деление на число 4 с числами в пределах 100.

		Решать примеры с использованием таблиц умножения и деления на 4. Выполнять в пределах 100 вычисления вида $4 \cdot x$. $x : 4$.
Проверка правильности выполнения умножения двух чисел.	Проверка умножения.	Использовать различные способы проверки правильности вычисления результата действия умножения (перестановка множителей, деление произведения на один из множителей)
Десятичный состав двузначных чисел, замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Свойства умножения суммы на число и числа на сумму двух слагаемых.	Умножение двузначного числа на однозначное.	
Десятичный состав двузначных чисел, замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Свойства умножения суммы на число и числа на сумму двух слагаемых.	Умножение двузначного числа на однозначное. Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.	Находить произведение двузначного числа на однозначное, используя свойства действия умножения и знание табличных случаев.
Типы задач на нахождение четвёртого пропорционального, решение задач на приведение к единице.	Задачи на приведение к единице.	Моделировать и решать задача на приведение к единице. Составлять и объяснять план решения задачи в 2-3 действия. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении ее условия (вопроса)
	Типы задач на нахождение четвёртого пропорционального.	

<p>Связь умножения числа 5 и деления на 5 с умножением числа 10 и делением на 10.</p>	<p>Умножение числа 5. Деление на 5. Связь умножения числа с делением.</p>	<p>Моделировать способы умножения числа 5, деления на число 5 с помощью предметных действий, рисунков и схем. Выполнять умножение числа 5 и деление на 5 с числами в пределах 100. Решать примеры на деление с использованием таблиц умножения и деления на 5. Выполнять в пределах 100 вычисления вида $5 \cdot x$, $x:5$. Работать в паре при решении задач на поиск закономерностей.</p>
<p>Закономерности составления новых табличных случаев умножения числа 6 и деления на 6, закрепить знание таблицы умножения и деления с числами 2, 3, 4 и 5.</p>	<p>Закономерности составления новых табличных случаев умножения числа 6.</p>	<p>Моделировать способы умножения числа 6, деления на 6 с помощью предметных действий, рисунков и схем. Выполнять умножение числа 6 и деление на 6 с числами в пределах 100. Решать примеры на деление с использованием таблиц умножения и деления на 6. Работать в паре при решении задач на поиск закономерностей. Выполнять в пределах 100 вычисления вида $6 \cdot x$, $x:6$.</p>
<p>Отработка всех изученных табличных случаев, закрепить умения учащихся решать задачи с пропорциональными величинами, в том числе и на приведение к единице, 0 а так же задачи в 3 действия. Связь между умножением чисел 3 и 6.</p>	<p>Решение задач с пропорциональными величинами.</p>	<p>Использовать различные способы проверки правильности вычисления результата действия деления (умножением частного на делитель, деление делимого на частное) Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки логического(в ходе решения) и арифметического(в ходе вычисления) характера.</p>
<p>Связь между</p>	<p>Закрепление таблиц</p>	<p>Моделировать и решать</p>

умножением чисел 3 и 6. Использование других приёмов рационализации вычислений (приём перестановки множителей).	умножения и деления с числами 2,3,4,5,6. Решение задач.	задачи на кратное сравнение. Выбирать наиболее рациональный способ решения текстовой задачи. Объяснять выбор арифметических действий для решения.
Способы проверки действий сложения, вычитания и умножения, взаимосвязь действий умножения и деления, зависимость между компонентами и результатом действия деления.	Проверка деления.	
Разностное сравнение чисел. Кратное сравнение чисел. Двойкий смысл частного (если одно число в несколько раз больше другого, то второе число во столько же раз меньше первого).	Разностное и кратное сравнение.	Моделировать и решать задачи на кратное сравнение. Выбирать наиболее рациональный способ решения текстовой задачи. Объяснять выбор арифметических действий для решения.
Разностное сравнение чисел. Кратное сравнение чисел.	Кратное сравнение чисел. Решение задач на кратное сравнение. Разностное сравнение чисел.	
Закономерности составления новых табличных случаев умножения числа 7 и деления на 7. Табличные случаи умножения. Решение задач различными способами.	Умножение числа 7. Деление на 7. Закрепление.	Моделировать способы умножения числа 7, деления на 7 с помощью предметных действий, рисунков и схем. Выполнять умножение числа 7 и деление на 7 с числами в пределах 100. Решать примеры на деление с использованием таблиц умножения и деления на 7. Выполнять в пределах 100 вычисления вида $7 \cdot x$, $x : 7$.
Табличные случаи умножения. Решение задач различными	Умножение числа 8. Деление на 8.	Моделировать способы умножения числа 8, деления на 8 с помощью предметных

<p>способами. Связь этой группы табличных упражнений с умножением числа 4. Прием перестановки множителей. Связь этой группы табличных упражнений с умножением числа 4.</p>		<p>действий, рисунков и схем Выполнять: умножение числа 8 и деление на 8 с числами в пределах 100 Решать примеры на деление с использованием таблиц в пределах 100. Выполнять в пределах 100 вычисления вида $8 \cdot x$, $x:8$. Работать в паре при решении задач на поиск закономерностей.</p>
<p>Сравнение площадей фигур по занимаемому месту. Мерки для измерения площади фигуры. Измерение площади фигуры с помощью мерок разной конфигурации: квадраты, треугольники, шестиугольники и т.д.</p>	<p>Площади фигур. Измерение площади фигуры с помощью мерок различной конфигурации.</p>	<p>Сравнивать фигуры по площади, находить равновеликие плоские фигуры, используя различные мерки. Работать в паре при решении задач на поиск закономерностей.</p>
<p>Таблица умножения числа 9 и деления на 9; зависимости между компонентами и результатами действий умножения и деления; порядок действий в выражениях со скобками и без скобок; решение задач в 3 действия.</p>	<p>Умножение числа 9. Деление на 9. Зависимости между компонентами и результатами действий умножения и деления</p>	<p>Моделировать способы умножения числа 9, деления на 9 с помощью предметных действий, рисунков и схем. Выполнять умножение числа 9 и деление на 9 с числами в пределах 100. Решать примеры на деление с использованием таблиц умножения и деления на 9.</p>
<p>Приёмы быстрого счёта. Приём округления числа. Замена множителя суммой слагаемых.</p>	<p>Таблица умножения в пределах 100.</p>	<p>Выполнять умножение и деление с использованием таблицы умножения чисел в пределах 100.</p>
<p>Способы деления суммы на число.</p>	<p>Деление суммы на число.</p>	<p>Сравнивать различные способы деления суммы на число, выбирать наиболее удобный способ вычислений.</p>
<p>Выбор удобного</p>	<p>Выбор удобного</p>	

способа деления суммы на число.	способа деления суммы на число. Решение задач.	
Способы деления суммы на число. Выбор удобного способа деления суммы на число.	Способы деления суммы на число.	
Приём деления двузначного числа на однозначное вида $48 : 2$, табличные случаи умножения и деления.	Вычисления вида $48 : 2$. Приём деления двузначного числа на однозначное.	Выполнять вычисления вида $48:2$. Прогнозировать результат вычисления.
Приём деления двузначного числа на однозначное, когда число десятков и число единиц в делимом не делятся на это число. Алгоритм деления двузначного числа на однозначное, когда число десятков и число единиц в делимом не делятся на это число.	Вычисления вида $57 : 3$. Алгоритм деления двузначного числа на однозначное.	Выполнять вычисления вида $57:3$. Контролировать правильность выполнения алгоритма деления.
Приём подбора цифры частного при делении двузначного числа на двузначное. Приём вне табличного умножения и деления. Алгоритм вычисления периметра прямоугольника.	Метод подбора. Деление двузначного числа на двузначное.	Использовать метод подбора цифры частного при делении двузначного числа на двузначное.
Правила деления суммы на число и изученные приёмы вне табличного деления двузначных чисел на однозначное и двузначное число, измерение площади	Урок повторения и самоконтроля.	Плести модель куба из трех полос, действуя по заданному алгоритму. Работать в группе: планировать , распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.

фигуры.		
Раздел 2. Числа от 100 до 1000 (48ч). Нумерация. (7 часов)		
Новая счётная единица — сотня. Счет сотнями, прямой и обратный счёт, свойство деления суммы на число. Свойство деления суммы на число.	Счёт сотнями.	Моделировать ситуации, требующие умения считать сотнями. Выполнять счет сотнями как прямой, так и обратный.
Названия круглых сотен, принцип образования соответствующих числительных в русском языке. Соотношения разрядных единиц счёта.	Названия круглых сотен. Соотношения разрядных единиц счёта.	Называть круглые сотни при счете, знать их последовательность.
Образование чисел от 100 до 1000 из сотен, десятков и единиц, названиями этих чисел.	Образование чисел от 100 до 1000.	Образовывать числа в пределах 1000 из сотен, десятков и единиц. Сравнивать числа, опираясь на порядок следования чисел первой тысячи при счете.
Понятие трёхзначного числа, чтение и запись трёхзначных чисел. Чтение числа с объяснением значения каждой цифры в его записи. Чтение и запись трехзначных чисел. Письменная нумерация трёхзначных чисел.	Трёхзначные числа. Чтение и запись трёхзначных чисел.	Читать и записывать трехзначные числа, что обозначает каждая цифра в их записи
Новый тип задач на нахождение четвертого пропорционального, решаемых методом сравнения.	Задачи на сравнение. Самостоятельная работа.	Моделировать и решать задачи на сравнение. Выбирать наиболее рациональный способ решения текстовой задачи на нахождение четвертой

		пропорциональной величины. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении ее условия (вопроса) Выполнять задания творческого и поискового характера
Сложение и вычитание (17 часов)		
Приемы сложения и вычитания вида $520 + 400$, $520 + 40$, $370 - 200$.	Устные приёмы сложения и вычитания вида $520 + 400$, $520 + 40$, $370 - 200$.	Моделировать способы сложения и вычитания чисел в пределах 1000, основанные на знании нумерации, с помощью счетных палочек, рисунков и схем. Выполнять приемы сложения и вычитания чисел в пределах 1000, основанные на знании нумерации. Использовать различные мерки для вычисления площади фигуры.
Приёмы сложения и вычитания вида $70 + 50$, $140 - 60$.	Устные приёмы сложения и вычитания вида $70 + 50$, $140 - 60$.	
Приёмы сложения и вычитания вида $430 + 250$, $370 - 140$.	Устные приёмы сложения и вычитания вида $430 + 250$, $370 - 140$.	
Приёмы сложения вида $430 + 80$.	Устные приёмы сложения вида $430 + 80$	
Единицы площади — квадратные сантиметры, квадратные дециметры, квадратные метры, их обозначения и соотношении, измерение площади фигур. Разрядный состав трёхзначных чисел, приёмы устного сложения и вычитания в пределах 1000.	Единицы площади, их обозначение и соотношение.	Измерять площадь фигуры в кв.см, кв.дм, кв.м. Сравнивать площади фигур, выраженные в разных единицах. Заменять крупные единицы площади мелкими ($1\text{дм} = 100\text{кв.см}$) и обратно ($100\text{ кв.дм} = 1\text{кв. м}$)

<p>Квадратные единицы измерения площади.</p>	<p>Площадь прямоугольника.</p>	<p>Анализировать и разрешать житейские ситуации, требующие умения находить площадь прямоугольника. Сравнивать геометрические фигуры по площади, объединять равновеликие фигуры в группы. Находить площадь ступенчатой фигуры разными способами.</p>
<p>Алгоритм деления с остатком. Компоненты деления. Деление с остатком. Проверка деления с остатком.</p>	<p>Деление с остатком. Алгоритм деления с остатком, использование его при вычислениях.</p>	<p>Моделировать и решать задачи на деление с остатком. Выполнять деление с остатком с числами в пределах 100. Контролировать правильность выполнения действия деления с остатком на основе знания свойства остатка и взаимосвязи между компонентами и результатом действия деления. Использовать математическую терминологию при чтении записей на деление с остатком (делимое, делитель, частное, остаток).</p>
<p>Новая единица длины — километр. Соотношения единиц длины.</p>	<p>Километр. Единицы длины и их соотношения.</p>	<p>Анализировать житейские ситуации, требующие умения измерять расстояния в км. Решать задачи на движение, где расстояния выражены в км. Выражать км в метрах и обратно.</p>
<p>Алгоритм сложения и вычитания трёхзначных чисел без перехода через десяток.</p>	<p>Письменные приёмы сложения и вычитания вида $325 + 143$, $468 - 143$.</p>	<p>Моделировать письменные способы сложения и вычитания чисел в пределах 1000 с помощью счетных палочек, рисунков и схем. Выполнять письменные приемы сложения и вычитания с числами в пределах 1000. Планировать решение задачи. Выбирать наиболее рациональный способ</p>

		решения текстовой задачи. Контролировать правильность действия деления с остатком на основе знания свойства остатка и взаимосвязи между компонентами и результатом действия деления.
Алгоритм сложения и вычитания трёхзначных чисел с переходом через разряд.	Письменные приёмы сложения и вычитания вида $457 + 26$, $457 + 126$, $764 - 35$, $764 - 235$.	
	Письменные приёмы сложения и вычитания. Алгоритм сложения и вычитания трёхзначных чисел.	
Правила письменного деления и умножения. Умножение и деление чисел в пределах 1000. Использование удобных способов вычисления. Решение задач арифметическим способом.	Урок повторения и самоконтроля.	
УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ (23 ч) Устные приёмы вычислений. (8 ч)		
Умножение круглых сотен, основанные на знании разрядного состава трёхзначного числа и табличном умножении.	Умножение круглых сотен. Прием умножения круглых сотен, основанный на знании разрядного состава трёхзначного числа	Моделировать способы умножения круглых сотен в пределах 1000 с помощью пучков счетных палочек. Выполнять умножение круглых сотен, используя знания таблицы умножения и нумерации чисел в пределах 1000. Выполнять задания по образцу, заданному алгоритму действий.
Сведение деления круглых сотен в простейших случаях	Деление круглых сотен.	Моделировать способы деления круглых сотен в пределах 1000 с помощью

к делению однозначных чисел.		пучков счетных палочек. Выполнять умножение круглых сотен, используя знания таблицы умножения и нумерации чисел в пределах 1000. Выполнять задания по образцу, заданному алгоритму действий.
Единица измерения массы – грамм. Соотношение между граммом и килограммом.	Единицы массы. Грамм. Соотношение между граммом и килограммом.	Анализировать житейские ситуации, требующие умения измерять массу объектов в граммах. Решать задачи, в которых масса выражена в граммах. Выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др.) Планировать решение задачи. Копировать изображение прямоугольного параллелепипеда, дорисовывая недостающие элементы.
Письменные приёмы вычислений (11ч.)		
Приёмы умножения и деления чисел в пределах 1000.	Устные приёмы умножения и деления чисел в пределах 1000.	Моделировать способы умножения на однозначное число с помощью пучков палочек, схем, рисунков. Выполнять умножение на однозначное число, используя знания таблицы умножения и свойств арифметических действий. Выполнять задания творческого и поискового характера.
Приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 1000.	Письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 1000.	Моделировать способы сложения и вычитания на однозначное число с помощью пучков палочек, схем, рисунков. Выполнять сложение и вычитание на однозначное число, используя знания таблицы умножения и свойств

		арифметических действий. Выполнять задания творческого и поискового характера. Контролировать :обнаруживать и устранять ошибки логического(в ходе решения) и арифметического(в ходе вычисления) характера.
Алгоритм умножения трехзначного числа на однозначное без перехода через разряд.	Письменные приёмы умножения на однозначное число вида 423×2 .	Моделировать способы умножения на однозначное число с помощью пучков палочек, схем, рисунков. Выполнять умножение на однозначное число, используя знания таблицы умножения и свойств арифметических действий. Выполнять задания творческого и поискового характера.
Алгоритм умножения двузначного числа на однозначное с переходом через разряд.	Письменные приёмы умножения на однозначное число с переходом через разряд вида 46×3 .	
Алгоритм умножения на однозначное число с двумя переходами через разряд вида 238×4 .	Письменные приёмы умножения на однозначное число с двумя переходами через разряд вида 238×4 .	
Алгоритм письменного деления трёхзначного числа на однозначное.	Письменные приёмы деления на однозначное число вида $684 : 2$.	Моделировать способы деления на однозначное число с помощью пучков палочек, схем, рисунков. Выполнять деление на однозначное число, используя знания таблицы умножения и свойств арифметических действий. Выполнять задания творческого и поискового характера. Контролировать :обнаруживать и устранять ошибки логического(в ходе

		решения) и арифметического(в ходе вычисления) характера.
Алгоритм письменного деления трёхзначного числа на однозначное.	Письменные приёмы деления на однозначное число вида $478 : 2$.	
Алгоритм письменного деления трёхзначного числа на однозначное.	Письменные приёмы деления на однозначное число вида $216 : 3$.	
Алгоритм письменного деления трёхзначного числа на однозначное.	Письменные приёмы деления на однозначное число вида $836 : 4$.	
Алгоритм письменного деления трёхзначного числа на однозначное. Способ проверки деления умножением.	Письменные приёмы деления на однозначное число. Закрепление.	
Таблица умножения и соответствующие случаи деления, приёмы внетабличного умножения и деления, свойства арифметических действий и способов проверки этих действий, умение решать задачи в 2—3 действия, в том числе задачи на кратное сравнение.	Урок повторения и самоконтроля.	Моделировать способы умножения и деления на однозначное число с помощью пучков палочек, схем, рисунков. Выполнять умножение и деление на однозначное число, используя знания таблицы умножения и свойств арифметических действий.
Итоговое повторение (4 ч)		
Умножение и деление чисел в пределах 1000. Использование удобных способов вычисления. Решение задач арифметическим способом.	Повторение пройденного за год.	Выполнять задания творческого и поискового характера. Контролировать, обнаруживать и устранять ошибки логического(в ходе решения) и арифметического(в ходе вычисления) характера.

4.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты: готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта); способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены; познавательный интерес к математической науке.

Метапредметные результаты: способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задачи; умение моделировать - решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Предметные результаты: у обучающихся формируется представление о числах как результате счёта и измерения, о принципе записи чисел. Они учатся выполнять устно арифметические действия с числами, составлять числовое выражение и находить его значение в соответствии с правилами порядка выполнения действий; накапливают опыт решения арифметических задач. Обучающиеся в процессе наблюдений и опытов знакомятся с простейшими геометрическими формами, приобретают начальные навыки изображения геометрических фигур, овладевают способами измерения длин.

5.РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСНАЩЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

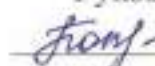
Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания, методический комментарий
Библиотечный фонд		
Учебно-методические комплекты по математике для 4класса УМК «Перспектива» 1. 1. Дорофеев Г.Ф, Миракова Т.Н. Математика. 3 класс. В 2 ч.–М.: Просвещение, 2013 г.	К	При комплектации библиотечного фонда целесообразно включить в состав книгопечатной продукции отдельные экземпляры учебников, не имеющие грифа. Они могут использоваться в качестве дополнительного материала
Примерная программа начального образования по математике	Д	
Методические пособия для учителя, дополнительная литература	Д	Наряду с профессиональной литературой может быть периодическая печать
Экранно-звуковые пособия		
1. Электронное приложение к учебнику «Математика».	Д	
Видеофильмы.	Д	При наличии
Технические средства обучения		
Мультимедийный проектор	Д	При наличии
Экран для мультимедийного проектора	Д	При наличии
Компьютер		При наличии
Оборудование класса		

<p>Ученические столы двухместные с комплектом стульев.</p> <p>- Стол учительский с тумбой.</p> <p>- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.</p> <p>- Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.</p>	<p>К</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>	
---	-------------------------------------	--

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Татановская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено на заседании
Методического совета школы и
рекомендовано к утверждению
Протокол № 3 от 10.01.23 года

Руководитель МС

 / О. Е. Попова /

Утверждена
Приказ по школе
№ 12/1 от 11.01.23 года

Директор школы

 / О. Н. Илларионова /



**Рабочая программа
учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 3 класса
начального общего образования
на 2022-2023 учебный год
Составитель: Дегтярева Наталья Федоровна**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общая характеристика

Данная рабочая образовательная программа по музыке для 3 класса разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования, с учетом возможностей учебно-методической системы «Перспектива» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной для 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений.

Первая ступень музыкального образования закладывает основы музыкальной культуры учащихся. Музыка в начальной школе является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

1.2. Цели и задачи курса

Изучение музыки направлено на достижение следующих целей:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Цели музыкального образования осуществляются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития.

Личностные задачи:

- формировать ценностно-смысловые ориентации и духовно-нравственные основания;
- развивать творческий потенциал учащихся, готовность открыто выразить и отстаивать свою эстетическую позицию;

развивать самосознание, позитивную самооценку и самоуважение, жизненный оптимизм.

Познавательные и социальные задачи:

приобщать к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству;

формировать целостную художественную картину мира;

воспитывать патриотические убеждения, толерантность жизни в поликультурном обществе;

развивать творческое, символическое, логическое мышление, продуктивное воображение, произвольные память и внимание, рефлекссию.

Коммуникативные задачи:

формировать умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

1.3. Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 учебных часа для обязательного изучения музыки в 3 классе, из расчета 1 час в неделю.

1.4. Ценностные ориентиры учебного курса

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для расширения и развития культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки, как духовного наследия человечества, предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет музыка, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

1.5. Основные содержательные линии

Основными содержательными линиями являются:

- музыка и ее роль в повседневной жизни человека;
- песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно–музыкальных впечатлений человека;
- знакомство с музыкальными инструментами.
- место музыки в жизни ребенка;
- своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира;
- интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов;
- продолжение знакомства с музыкальными инструментами.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (5 ч.)

Мелодия - душа музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.

Природа и музыка (романс). Звучащие картины. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.

«Виват, Россия!»(кант). «Наша слава – русская держава». Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Кантата «Александр Невский». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский». Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Опера «Иван Сусанин». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и

отражение мыслей. Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».

Тема раздела: «День, полный событий» (5 ч.)

Утро. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».

Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Портрет в музыке.

«В детской». Игры и игрушки. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.

Детская тема в произведениях М.П. Мусоргского Выразительность и изобразительность в музыке. Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.

«Вечер». Обобщение музыкальных впечатлений.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонационная выразительность .Аккомпанемент.

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!» Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Вербное воскресенье. Вербочки. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.

Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Святые земли Русской.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Жанр былины.

Певцы русской старины (Баян. Садко). Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. Певцы – гуляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).

«Лель, мой Лель...» Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).

Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны.

Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)

Опера «Руслан и Людмила». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».

Опера «Орфей и Эвридика». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».

Опера «Снегурочка». Опера Н.В. Римского-Корсакова «Садко»
Вступление к опере. «Океан – море синее». Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».

Балет «Спящая красавица». Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст.

В современных ритмах (мюзиклы). Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. Мюзикл как жанр легкой музыки.

Тема раздела: «В концертном зале» (6 ч.)

Музыкальное состязание (концерт). Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. Жанр инструментального концерта.

Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Выразительные возможности флейты.

Музыкальные инструменты (скрипка). Музыкальные инструменты. Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.

Сюита «Пер Гюнт». Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».

«Героическая» (симфония). Призыв к мужеству.

Мир Бетховена. Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4 ч.)

«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.

«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.

Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Выразительность и изобразительность в музыке. Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.

Прославим радость на земле. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.	Россия – Родина моя (5 ч). Мелодия - душа	Уметь подбирать характеристики к определению музыкального

<p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.</p>	<p>музыки. Природа и музыка (романс). Звучащие картины «Виват, Россия!»(кант). «Наша слава – русская держава». Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин».</p>	<p>настроения, воспринимать музыку как важную составляющую жизни каждого человека Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Воспринимать окружающие звуки, звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками. Размышлять об истоках возникновения музыкальных звуков. Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.</p>
<p>Музыкальное окружение в жизни ребенка: музыка в школе, на улице, у друзей. Отражение в музыке разных жизненных ситуаций. Определение регистра Средства музыкальной выразительности - интонация, мелодия, ритм, динамика, темп, регистр. Песенность , танцевальность, маршевость. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера</p>	<p>День, полный событий (5 ч). Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Образы вечерней природы.</p>	<p>Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизации. Сравнивать разные музыкальные произведения. Определять, от чего зависит музыкальное окружение жизни ребенка. Находить особенности музыкального отражения жизненных ситуаций. в музыке. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении. Выступать в роли</p>

<p>человека. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.</p>		<p>слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.</p>
<p>Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Народные музыкальные традиции Отечества. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.</p>	<p>О России петь - что стремиться в храм (4 ч). Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!» Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.</p>	<p>Знать образцы духовной музыки, религиозные традиции; смысл понятий: величание, молитва. Уметь внимательно слушать музыкальные произведения, определять характер, музыкальное настроение произведения. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) с учетом выразительных возможностей музыки. деятельности Выявлять выразительные возможности музыки. Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p>

<p>Музыкальный и поэтический фольклор России. Наблюдение народного творчества. Жанр былины. Народная и профессиональная музыка. Певцы – гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).</p>	<p>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч). «Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...» Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».</p>	<p>Знать различные виды музыки (<i>былина</i>), музыкальные инструменты (<i>гусли</i>); <i>былинный напев, распевы</i>. Проявлять интерес к взаимосвязи композитора, исполнителя и слушателя как субъектов музыкально-творческой деятельности. Отражать в исполнении интонационно-мелодические особенности музыкальных образов. Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке.</p>
<p>Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. Основные средства музыкальной выразительности. Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. <i>Музыкальные темы-характеристики главных героев.</i> Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. <i>Интонационно-образное</i></p>	<p>В музыкальном театре (6 ч). Опера «Руслан и Людмила». Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». «Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». В современных ритмах (мюзиклы).</p>	<p>Знать/понимать: названия изучаемых жанров и форм музыки (<i>рондо</i>), названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>контраст, ария, каватина, увертюра, контрастные образы, балет, развитие.</i> Передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения. Определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно. Продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах (<i>баритон, сопрано, бас</i>); Участвовать в коллективной творческой деятельности при</p>

<p><i>развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица».</i> <i>Контраст.</i> Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. <i>Мюзикл как жанр легкой музыки.</i></p>		<p>воплощении различных музыкальных образов; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.</p>
<p>Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. Жанр инструментального концерта. Выразительные возможности флейты. Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт». Симфония. Контрастные образы</p>	<p>В концертном зале (6 ч.) Музыкальное состязание (концерт). Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты (скрипка). Сюита «Пер Гюнт». «Героическая» (симфония). Мир Бетховена</p>	<p>Знать/понимать: смысл понятий: скрипач, виртуоз вариационное развитие, сюита, тема, контрастные образы. Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке</p>

<p>симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена .</p>		
<p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор-исполнитель – слушатель. <i>Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.</i> Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. <i>Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.</i> Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на</p>	<p>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4 ч.) «Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки. «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский). Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовет».</p>	<p>Знать/понимать: смысл понятий: музыкальные иллюстрации, музыкальная речь. «композитор», «исполнитель», «слушатель»; выразительность и изобразительность музыкальной интонации; лирика. Определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей,</p>

слушателей.		эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык творчества композиторов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. произведений.
-------------	--	---

4.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты изучения музыки отражают:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры (народной и композиторской музыки), осознания особой роли русской музыкальной культуры в отечественном и мировом музыкальном процессе;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир сквозь призму богатой палитры музыкальных образов, выявления процессов интеграции и взаимодействия музыкальных культур разных народов, общности жанров и форм, связи музыки с другими видами искусства; в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, на основе и разнообразия образного строя,

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов на основе знакомства с музыкальными культурами других народов, выявления в них общих закономерностей развития, процессов взаимовлияния разных композиторских школ, общности нравственных, ценностных, эстетических установок

4) формирование мотивации к музыкальному творчеству, ориентированному на результат, на основе триединства деятельности композитора – исполнителя – слушателя.

Метапредметные результаты изучения музыки отражают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, осуществлять поиск средств ее осуществления;

- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе импровизации, а также восприятия, анализа и исполнения музыкальных произведений;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в процессе освоения действий интегративного характера при участии в индивидуальных, групповых проектных работах;
- 4) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты по предмету «Музыка»

В результате обучения по данной программе учащиеся научатся:

- 1) активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей: понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия, моделировать ход последующих событий и т.д.;
- 2) слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека и эмоционально откликаться на нее, выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- 3) ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического творчества народов России (в том числе родного края);
- 4) сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные музыкальные традиции;
- 5) воплощать в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народного и профессионального музыкального творчества;
- 6) соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- 7) наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, распознавать художественный смысл музыкальных произведений разных форм и жанров;
- 8) общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов;
- 9) исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- 10) определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- 11) оценивать и соотносить образное содержание и музыкальный язык народного творчества разных стран мира.

5.РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСНАЩЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

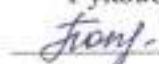
Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания, методический комментарий
Библиотечный фонд		
Учебно-методические комплекты по музыке для 3 класса УМК «Перспектива». 1.Е.Д. Критская ,Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина В.В. Музыка.3 класс Учебник /М.: Просвещение,2013 г.	К	При комплектации библиотечного фонда целесообразно включить в состав книгопечатной продукции отдельные экземпляры учебников, не имеющие грифа. Они могут использоваться в качестве дополнительного материала
Методические пособия для учителя, дополнительная литература	Д	Наряду с профессиональной литературой может быть периодическая печать
Технические средства обучения		
Мультимедийный проектор	Д	При наличии
Экран для мультимедийного проектора	Д	При наличии
Компьютер		При наличии

<p>Ученические столы двухместные с комплектом стульев.</p>	<p>К</p>	
<p>- Стол учительский с тумбой.</p>	<p>Д</p>	
<p>- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.</p>	<p>Д</p>	
<p>- Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.</p>	<p>Д</p>	

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Татановская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
Методического совета школы и
рекомендовано к утверждению
Протокол № 3 от 10.01.23 года

Руководитель МС

 / О. Е. Попова /

Утверждена

Приказ по школе

№ 12/1 от 11.01.23 года



Директор школы

/ О. П. Илларионова /

**Рабочая программа
учебного предмета «Окружающий мир»
для обучающихся 3 класса
начального общего образования
на 2022-2023 учебный год
Составитель: Дегтярева Наталья Федоровна**

Куксово, 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы А.А.Плешакова и М.Ю.Новицкой, планируемых результатов начального общего образования с учётом возможностей учебно-методической системы «Перспектива».

Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей первоклассников. Рабочая программа дает распределение учебных часов по крупным разделам курса, а также определяет минимальный набор экскурсий, опытов, практических работ (в соответствии со спецификой предмета). Окружающий мир как учебный предмет несет в себе большой развивающий потенциал: у детей формируются предпосылки научного мировоззрения, их познавательные интересы и способности; создаются условия для самопознания и саморазвития ребенка. Знания, формируемые в рамках данного учебного предмета, имеют глубокий личностный смысл и тесно связаны с практической жизнью младшего школьника.

Особенностями содержания этого учебного предмета являются: интегрированный характер предъявления естественнонаучных и обществоведческих знаний, особое внимание к расширению чувственного опыта и практической деятельности школьников, наличие содержания, обеспечивающего формирование общих учебных умений, навыков и способов деятельности; возможность осуществлять межпредметные связи с другими учебными предметами начальной школы. Учебный предмет «Окружающий мир» вносит существенный вклад в формирование информационной культуры младших школьников; они осваивают различные способы получения информации, используют алгоритмы, модели, схемы и др.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ

Изучение окружающего мира в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** умений наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
- **освоение** знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и в обществе;
- **воспитание** позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; экологической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств; формирование потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе, сохранять и укреплять здоровье.

Основной задачей реализации содержания предмета является формирование у ребёнка:

- . уважительного отношения к семье, к городу или деревне, а также к региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории;
- . понимания ценности, целостности и многообразия окружающего мира, понимание своего места в нём;
- . модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- . психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

1.3 МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации для обязательного изучения окружающего мира в 3 классе отводится 68 часов, из расчета 2 часа в неделю.

1.4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ УЧЕБНОГО КУРСА

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая стремление к истине, познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий.
- Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Социальная солидарность как признание свободы личной и национальной, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и другим людям.
- Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы совести и вероисповедания, национально-культурного многообразия России и мира.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Традиционные российские религии и межконфессиональный диалог как основа духовно-нравственной консолидации российского общества.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье, физическое, психическое, духовно -и социально-нравственное.

--Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

1.5. ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ

- Основные содержательные линии «Окружающего мира» определены ФГОС, примерной программой и представлены в рабочей программе разделами: «**«Человек и природа»**», «**Человек и общество**», «**Правила безопасной жизни**».

- **Человек и природа**

- Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.
- Вещество – то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы.
- Звезды и планеты. Солнце – *ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле*. Земля – планета; общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и *план*. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района*. Ориентирование на местности. Компас. Смена дня и ночи на Земле. *Вращение Земли как причина смены дня и ночи*. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года*. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений. Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). *Предсказание погоды и его значение в жизни людей*.
- Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края
- Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).
- Воздух – смесь газов. Свойства. Значение воздуха для растений, животных, человека.
- Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.
- Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).
- Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.
- Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и

жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

- Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.
- Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.
- Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). *Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).*
- Природные зоны России: общее представление; основные природные зоны (растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).
- Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.
- Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (*ушиб, порез, ожог*), *обморожении, перегреве.*

• **Человек и общество**

- Общество – люди, которых соединяет общая культура и которые связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Человек – член общества. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Человек – создатель и носитель культуры. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*
- Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи.
- Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе

и других общественных местах.

- Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.
- Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.
- Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей.
- Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.
- Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.
- Президент Российской Федерации – глава государства.
- Праздник в жизни общества. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 марта, День весны и труда, День победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции.
- Россия на карте; государственная граница России. Москва – столица России. Достопримечательности Москвы. Герб Москвы. Расположение на карте города России. Санкт-Петербург: достопримечательности города Золотого кольца России
- Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам.
- Родной край – частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края.
- История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории и культуры. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле.



Раздел «Правила безопасной жизни» изучается на основе содержания всех других разделов курса математики.

В процессе изучения курса используются фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах переменного состава.

Текущий контроль по изучению каждого основного раздела проводится в форме проверочной работы.

Один раз в год оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью итогового теста, который включает вопросы (задания) по основным темам курса. Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Радость познания (11 часов)

- Свет знания.
- Как изучают окружающий мир.
- Книга – источник знаний.
- Отправимся на экскурсию.
- О чем расскажет план.
- Планета на листе бумаги.
- Страны и народы на политической карте мира.
- Путешествуя, познаем мир.
- Транспорт.
- Средства информации и связи.

Требования к уровню подготовки учащихся

Уметь характеризовать методы исследования; знать основные приборы, инструменты и оборудование. Способы исследования, наблюдения, опыты, измерения, этапы, приборы, инструменты, лабораторное оборудование

Научиться различать условные обозначения на плане, изучить и уметь читать план своего села, характеризовать планы, уметь начертить простейший план и указать на плане путь от дома до школы.

Научиться сопоставлять изображения на глобусе и карте мира, читать карту по условным обозначениям на ней, показывать на глобусе и карте материки и океаны, различать на карте разные формы земной поверхности.

Знать отличительные особенности политической карты мира по сравнению с физической картой; уметь на карте разыскать ту или иную страну, показывать, показывать её границы, определить столицу, назвать соседние с ней страны;

Знать и соблюдать правила пользования личным и общественным транспортом; уметь систематизировать транспорт по видам; определить виды транспорта;

Знать номера телефонов для вызова «скорой помощи», милиции, пожарной части;

Уметь правильно написать адрес на почтовом конверте; различать средства связи, используемые в личной и общественной жизни, средства связи и средства массовой информации.

Мир как дом (19 часов)

- Мир природы в народном творчестве.
- Из чего состоит все.
- Мир небесных тел.
- Невидимое сокровище.

- Самое главное вещество.
- Свойства воды. Круговорот воды в природе.
- Природные стихии в народном творчестве.
- Кладовая Земли.
- Чудо под ногами.
- Мир растений.
- Плодородная земля и растения в народном творчестве.
- Мир животных.
- Животные в народном творчестве.
- Невидимые нити в живой природе.
- Лес – волшебный дворец.
- Луг – царство цветов.
- Водоем – дом из воды.
- Как сохранить богатство природы.
- Охрана природы в культуре народов России.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать, что наши предки чувствовали единство с миром природы, понимали взаимосвязь природы и людей и отражали это в своём творчестве; уметь находить образ единого мира-дома в произведениях народного творчества своего края.

- Научиться различать природные объекты, характеризовать их отличительные свойства, группировать природные объекты по их отличительным признакам, приводить примеры веществ, описывать их, ставить опыты.
- Научиться характеризовать Солнце как ближайшую к нам звезду, понимать значение Солнца для всего живого, характеризовать отличия звёзд и планет, знать строение Солнечной системы и названия планет, извлекать из различных источников информацию о планетах Солнечной системы, готовить доклады и обсуждать полученные сведения.
- Научиться характеризовать свойства воздуха, понимать природу его движения в атмосфере, ставить опыты по изучению свойств воздуха, осознавать значение воздуха для людей, животных и растений;
- Уметь характеризовать свойства воды; понимать значение круговорота воды для живых организмов; ставить опыты по изучению свойств воды.
- Научиться различать по внешнему виду минералы и горные породы; характеризовать свойства полезных ископаемых и определять их значение для человека, наблюдать простейшие опыты над свойствами полезных ископаемых; Научиться характеризовать состав почвы, роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы;
- Научиться различать водоросли, мхи, папоротники, хвойные, лиственные растения, приводить примеры растений каждой группы, выделять их отличия; понимать значение растений для формирования атмосферы и для питания животных и человека, приводить примеры использования растений в хозяйственной жизни людей.

- Научиться различать животных разных групп по их признакам и месту обитания; описывать внешний вид изучаемых животных, характеризовать способы размножения животных разных групп; понимать роль животных в природе и жизни человека.
- Научиться характеризовать природные сообщества на примере леса, характеризовать круговорот веществ в природе, выявлять роль бактерий и грибов в круговороте веществ,
- Научиться характеризовать природное сообщество луга как пример единства живого и неживого, характеризовать круговорот веществ в экосистеме луга, описывать роль насекомых в размножении растений,
- Научиться характеризовать водоём как пример единства живого и неживого, как природное сообщество, рассматривать роль каждого из живых существ в круговороте веществ в водоёме,
- Знать о взаимосвязи всего живого и неживого в природных сообществах; осознанно выполнять правила поведения в природной среде; бережно относиться к растениям и животным, к чистоте воды, воздуха, земли.

Дом как мир (26 часов)

- Родной дом – уголок Отчизны.
- Свой дом – свой простор.
- В красном углу сесть – великая честь.
- Побываем в гостях.
- На свет появился – с людьми породнился.
- Родословное дерево.
- Муж и жена – одна душа.
- Святость отцовства и материнства.
- Добрые дети – дому венец.
- Детские игры – школа здоровья.
- Строение тела человека.
- Как работает наш организм.
- Что такое гигиена.
- Органы чувств.
- Школа первой помощи.
- Здоровью цены нет.
- Дом невелик, а стоять не велит.
- Семейный бюджет.
- Мудрость старости.
- Путешествие к А.С. Пушкину.
- Моя семья – моя гордость (урок-праздник)

Требования к уровню подготовки учащихся

- Знать разные значения слова «мир»: знать и соблюдать правила совместной жизни в общем доме, в общении с соседями, земляками, незнакомыми людьми; стремиться принимать участие в посильных общественных делах и праздниках.

- Знать роль и назначение порога, матицы, печи, красного угла в старинном доме; уметь сопоставлять между собой особенности старинного и современного внутреннего устройства дома; выделять общее и различное в их назначении в семейной жизни.
- Знать традиции гостеприимства и стремиться соблюдать их в соответствующих ситуациях; Знать терминологию родства в применении к членам своей семьи; уметь использовать терминологию родства в применении к членам другой семьи; понимать, каково различие между терминами родства и свойства, в чём различие между кровным родством и родством духовным.
- Знать два способа составления родословного древа и чем они отличаются друг от друга; уметь строить схему родственных связей в своей семье до третьего-четвёртого поколения; осознавать ценность документов из семейного архива, а также ценность семейных реликвий, необходимость их сохранения и передачи от одного поколения к другому.
- Научиться характеризовать функции систем внутренних органов человека и каждого из органов; понимать важность для человека знания работы своих внутренних органов;
- Научиться характеризовать основные правила гигиены; моделировать в ходе практической работы ситуации по соблюдению правил гигиены;
- Научиться характеризовать функции органов чувств как источников информации об окружающем мире; рассказывать о строении органов чувств, пользуясь рисунками и схемами; соблюдать гигиену органов чувств.
- Запомнить номера телефонов экстренной помощи, уметь оказывать себе и другим людям первую помощь, измерять себе температуру, моделировать своё поведение в экстренных ситуациях.
- Знать народные правила и традиции управления домашним хозяйством, особенности распределения обязанностей в семье; уметь применять эти правила в своей повседневной жизнедеятельности; знать и выполнять правила этикета за столом; проявлять уважительное, благодарное отношение к хлебу и кормильцам в семье.
- Понимать, каковы составные части семейных доходов и расходов; уметь посчитать сумму денег, необходимую для повседневного обеспечения жизни своей семьи на фиксированный период; знать факты из истории денег, типы денежных единиц РФ разного достоинства.

В поисках всемирного наследия (12 часов)

- Всемирное наследие.
- Московский Кремль.
- Озеро Байкал.
- Путешествие в Египет.
- Путешествие в Грецию.
- Путешествие в Иерусалим.
- Путешествие в Китай.
- Всемирные духовные сокровища.
- Заочное путешествие к объектам Всемирного наследия.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать толкование смысла эмблемы Всемирного наследия; уметь рассказать об одном – двух объектах Всемирного наследия оформить наглядный материал для презентации своего рассказа в классе.

Знать названия четырёх башен Московского Кремля; узнавать на фотографии строения ансамбля Большого Кремлёвского дворца, различать среди них более древнюю и более позднюю постройку

Знать местонахождение озера Байкал; уметь показать его на карте России; рассказать о его уникальных особенностях, флоре, фауне и особых экологических проблемах;

Знать местоположение Египта на одном из материков, уметь показать его и его столицу на карте; узнавать на фотографии облик египетских пирамид;

Знать местоположение Греции на одном из материков, уметь показать страну и её столицу на карте; узнавать на фотографии облик её достопримечательностей и святынь

Знать местоположение Иерусалима в Израиле; уметь показать страну и город на карте мира; узнавать на фотографии достопримечательности;

Знать местоположение Китая на одном из материков; уметь показать страну и её столицу на карте; узнавать на фотографии Великую Китайскую стену;

Знать имена своих земляков, соотечественников, представителей других стран, которые воплотили в себе лучшие человеческие качества, уметь определить общезначимые ценные качества в друге (подруге) и самом себе; составить свой список Всемирных духовных сокровищ;

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Познание окружающего мира и ответственность человека. Способы познания мира: наблюдение, опыт, моделирование, определение природных объектов. Измерительные приборы и инструменты. Разные типы словарей, справочников, путеводителей. Важнейшие особенности различных учреждений научно-просветительского характера. . План местности. Условные знаки плана. Масштаб. Карта мира. Приемы чтения карты. Материки и части света. Отличительные особенности политической карты мира. Путешествие как способ познания окружающего мира и самого себя. Старинные и современные средства передвижения. Виды транспорта.</p>	<p>Свет знания. Как изучают окружающий мир. Книга – источник знаний. Отправимся на экскурсию. О чём рассказывает план? Планета на листе бумаги. Страны и народы на политической карте мира. Путешествуя, познаём мир. Транспорт. Средства информации и связи. Праздник «Книга – источник знаний».</p>	<p>Объяснять смысл эмблемы Всемирного наследия. Рассказывать об 1-2 объектах всемирного наследия. Оформлять наглядный материал Выполнять различные правила безопасного поведения. Отличать объекты живой и неживой природы. Отличать признаки</p>

Средства связи как способ обмена информацией. Виды средств связи: почта, телеграф, телефон. Интернет как способ познания мира. Мир природы как единство. Твердые тела, жидкости и газы. Вещества. Вода – растворитель. Солнце, его значение для жизни на Земле. . Звёзды и планеты. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Вода, её состояния. Свойства воды. Круговорот воды в природе. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Разнообразие растений. Группы и виды растений. . Растения родного края. Разнообразие животных. Группы и виды животных. Размножение и развитие животных разных групп. Особенности питания разных животных (растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные). Цепи питания. Природное сообщество леса. Взаимосвязи в лесном сообществе. Луг - единство живой и неживой природы. Природное сообщество водоема, его отличия от сообществ леса и луга. Трудовой опыт разумного хозяйствования в старину. Способы экологически чистого образа жизни. Значение слова «мир». Правила совместной жизни в общем доме. Трехчастная структура старинного дома как образа Вселенной. Семья – самое близкое окружение человека. Традиционные термины родства и свойства. Способы составления родословного древа. Семейные династии. Значимость супружеского союза мужчины и женщины. Традиции воспитания девочки и мальчика. Народная игровая

Мир природы в народном творчестве. Из чего состоит всё. Мир небесных тел. Невидимое сокровище Как сохранить воздух – наше невидимое богатство. Самое главное вещество. Свойства воды, круговорот воды в природе. Почему вода бывает святой. Природные стихии в народном творчестве. Кладовые земли. Чудо под ногами. Как уберечь землю – нашу кормилицу. Мир растений. Плодородная земля и растения в народном творчестве. Мир животных. Образы животных в народном творчестве Невидимые нити в живой природе. Лес – волшебный дворец. Луг – царство цветов и насекомых. Водоём – дом из воды. Как сохранить богатства природы. Охрана природы в культуре народов России и мира. Родной дом – уголок Отчизны. Свой дом – свой простор. В красном углу сесть – великая честь.

деревьев, кустарников, травянистых, лиственных и хвойных растений. **Уметь** проводить наблюдения в природе и по заданиям учебника. **Различать** изученные растения, грибы, насекомых, птиц, зверей и других животных (в природе, гербарии, на рисунке или фотографии). **Классифицировать** животных по особенностям питания. **Приводить** примеры растительноядных и хищных животных. **Проследивать** по схемам цепи питания животных. **Сравнивать** размножение и развитие животных разных групп. **Объяснять** на примерах некоторые экологические связи. **Выполнять** изученные правила поведения в природе. **Выполнять** правила охраны здоровья в разное

культура: различные типы игр и игрушек. Внешнее и внутреннее строение человека. Органы и системы органов. Роль скелета и мышц в организме. Гигиена систем органов. Выработка правильной осанки. Уход за зубами. Правила здорового питания. Первая помощь при легких травмах, обморожении, перегревании. Правила здорового образа жизни. Доходы и расходы семьи. Денежные единицы разных стран. Монеты и банкноты Российской Федерации разного достоинства. История рода А.С.Пушкина как пример исследования семейного родословия. Понятие «Всемирное наследие». Эмблема Всемирного наследия. Московский Кремль. Уникальные особенности природы и экологические проблемы озера Байкал. Египетские пирамиды как объект Всемирного наследия. Афинский Акрополь как объект Всемирного культурного наследия. Израиль и Иерусалим на карте мира. Природные и культурные достопримечательности Китая, его столица. Выдающиеся люди разных эпох, народов, стран.

Побываем в гостях. На свет появился – с людьми породнился. Родословное древо. Муж и жена – одна душа. Святость отцовства и материнства. Моё имя – моя честь. Добрые дети – дому венец. Детские игры – школа здоровья. Строение тела человека. Как работает наш организм. Что такое гигиена. Наши органы чувств. Школа первой помощи. Здоровью цены нет. Дом не велик, а стоять не велит. Семейный бюджет. Мудрость старости. Путешествие к А.С. Пушкину. Всемирное наследие. Московский Кремль. Озеро Байкал. Путешествие в Египет. Путешествие в Грецию. Путешествие в Иерусалим. Путешествие в Китай. Всемирные духовные сокровища

время года. **Разыгрывать** народные игры, характерные для разных времен года и связанные с главными календарными праздниками народов своего края. **Загадывать и отгадывать** загадки народов своего края о явлениях живой и неживой природы. **Рассказывать** 2—3 сказки о животных из устного творчества народов своего края.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты: готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования окружающего мира (явления, события, факта); способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных задач могут быть им успешно решены; познавательный интерес к естественным наукам.

Метапредметные результаты: способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения природоведческих характеристик, устанавливать взаимосвязи между объектами окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задачи; умение моделировать - решать учебные задачи, планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи

Предметные результаты: у обучающихся формируется представление об окружающем мире, о наблюдении как способе получения информации об окружающем мире, о сезонных изменениях в природе.

Обучающиеся в процессе наблюдений и опытов знакомятся с растениями и животными родного края, приобретают навыки поведения в природе, овладевают способами природоохранной деятельности.

5.РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСНАЩЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания, методический комментарий
Библиотечный фонд		
Учебно-методический комплект по окружающему миру для 3 класса УМК «Перспектива» 1.Плешаков А.А. Новицкая М.Ю.Окружающий мир. Учебник 3 класс. В 2 ч., М.Просвещение,2013.	К	При комплектации библиотечного фонда целесообразно включить в состав книгопечатной продукции отдельные экземпляры учебников, не имеющие грифа. Они могут использоваться в качестве дополнительного материала
Примерная программа начального образования по окружающему миру	Д	
Методические пособия для учителя, дополнительная литература	Д	Наряду с профессиональной литературой может быть периодическая печать
Печатные пособия		

Географические и исторические настенные карты, глобус	Д	Обязательный дидактический материал на уроках окружающего мира. Должен иметь постоянное место нахождения на весь период изучения темы для самостоятельного обращения к ним младших школьников на переменах или во внеурочное время.
Экранно-звуковые пособия		
Электронное приложение к учебнику	Д	
Видеофильмы.	Д	При наличии
Технические средства обучения		
Мультимедийный проектор	Д	При наличии
Экран для мультимедийного проектора	Д	При наличии
Компьютер		При наличии
Оборудование класса		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев. - Стол учительский с тумбой. - Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. - Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	К Д Д Д	

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Татановская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
Методического совета школы и
рекомендовано к утверждению
Протокол № 3 от 10.01.23 года

Руководитель МС
Popova / О. Е. Попова /

Утверждена
Приказ по школе
№ 12/П от 11.01.23 года



Директор школы
О. П. Десяринова /

**Рабочая программа
учебного предмета «Русский язык»
для обучающихся 3 класса
начального общего образования
на 2022-2023 учебный год
Составитель: Дегтярева Наталья Федоровна**

Куксово, 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по русскому языку и на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, С.Г. Макеевой (УМК «Перспектива») с учётом с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов.

Важнейшими задачами образования в начальной школе являются: формирование предметных и универсальных способов действий, развитие умения учиться, создание психолого-педагогических условий для индивидуального прогресса с опорой на систему базовых культурных ценностей российского общества.

Курс русского языка представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей.

Приоритетным признаётся формирование важнейших коммуникативно-речевых умений младших школьников: читать и писать, понимать смысл обращённой к ним устной и письменной речи, отвечать на вопросы, вступать в диалоги, составлять несложные монологические высказывания.

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников *универсальных учебных действий*, которые способствуют развитию учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой.

Система упражнений стимулирует учащихся к формированию *регулятивных действий* (планирования, ориентировки, контроля, коррекции, оценки), *общеучебных действий* (чтение текстов, схем таблиц, моделей, решение языковых задач, поиск информации в словарях и справочниках).

Курс имеет познавательно-коммуникативную направленность, в чём проявляется воспитательная сила предмета: дети учатся культуре речевого поведения, общения, обращения с родным языком как действующим средством, как живым средоточием духовного богатства народа.

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную цели:

познавательная цель предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учащихся;

социокультурная цель изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся; развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;

Исходя из этого, назначение предмета «Русский язык» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

-- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

-- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

-- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;

-- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;

-- пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь;

-- формирование умений работать сразу с несколькими источниками информации, включая словарь.

1.3 МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом школы рабочая программа «Русский язык» в 3 классе составлена из расчета **5 часов в неделю, 170 часов в год (34 недели).**

1.4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ УЧЕБНОГО КУРСА

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета

«Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

1.5. ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ.

- **основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);**
- **орфография и пунктуация;**
- **развитие речи.**

Языковой материал призван сформировать научное представление о системе и структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся как будущих членов общества.

В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», чтобы обеспечить ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

В процессе изучения курса используются фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах переменного состава.

Текущий контроль по изучению каждого основного раздела проводится в форме проверочной работы.

Один раз в год оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью итогового теста, который включает вопросы (задания) по основным разделам курса. Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели, ситуации и результата устного общения с помощью наглядно-образных моделей. Адекватное восприятие звучащей речи. Восприятие на слух информации, содержащейся в предлагаемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать её, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы). Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении людей.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Умение отчётливо

произносить слова, чётко артикулируя их. Практическое овладение диалогической формой речи.

Овладение умениями начать, поддержать и закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Усвоение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных рисунков, серий рисунков, просмотренного фрагмента видео-записи и т. п.).

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги.

Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Практическое представление о слове как единице языка. Понимание слова, единства звучания и значения. Различение внешней (звуко-буквенной) стороны и внутренней (значения слова) с помощью наглядно-образных моделей. Первоначальное представление о слове как знаке, как заместителе реальных предметов (их действий и свойств).

Определение значения слов по тексту, выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Номинативная функция слова (называть предметы окружающего мира).
Слова — имена собственные (наименование единичных предметов), имена нарицательные (общее наименование ряда подобных предметов). Дифференциация слов по вопросам «кто?», «что?» для обозначения одушевлённых и неодушевлённых предметов. Различение слов с конкретным и общим значением (шуба — одежда).
Знакомство со словарями.

Наблюдения за использованием в речи антонимов и синонимов. Первоначальные представления об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Роль окончаний в словах (для связи слов в предложении). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология. Общее представление о частях речи.

Классификация слов по частям речи. Знание средств их выделения (вопросы и общее значение). Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2 и 3-му склонению. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Основные признаки.

Дифференциация и группировка слов по вопросам. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на "ий,"ья, "ов, "ин. Морфологический разбор имён прилагательных.

Имя числительное. Общее представление об имени числительном как части речи. Употребление числительных в речи.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения.

Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Роль местоимения в речи.

Глагол. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Классификация глаголов по вопросам. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Неизменяемость наречий. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция

предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.

Отличие предлогов от приставок.

Союзы (и, а, но), их роль в речи. Частица не, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Выделение признаков предложения. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.

Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений. Роль предложения в речевом общении, его коммуникативная функция.

Орфография и пунктуация. Практическое усвоение понятия «орфограмма».

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- сочетания чк—чн, чт, щн;
- перенос слов;
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные ь и ь;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, рожь, мышь);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на-мя, "ий, "ья, "ье, "ия, "ов, "ин);
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);
- мягкий знак в глаголах на _ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к предлагаемым текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение. Освоение позитивной, духовно-нравственной модели общения, основанной на взаимопонимании, терпении, уважении к собеседнику и внимании к иному мнению.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание курса	Тема	Характеристика деятельности учащихся
Речевое общение. Повторяем – узнаем новое (14ч.)		
Смысловая сторона речи и словесная форма ее выражения. Воображаемые коммуникативно-речевые ситуации речи (ролевые отношения и цели общения) на примере «общения» литературных героев. Осмысление условий реального общения учащихся в группе и в парах (ученик – ученик, ученик – учитель, дети – родители и т.д.). общение с партнером на основе взаимопонимания, доброжелательности и уважения.	Собеседники. Диалог. Речевое общение. Диалог и спор. Культура устной и письменной речи. Текст. Общее представление о тексте и его особенностях. Тема, главная мысль текста. Виды текстов. Списывание текстов различных типов.	Анализировать речевую модель общения: речь партнера (собеседника) по речевому общению, цель и тему общения, его результат. Контролировать и корректировать свое высказывание в зависимости от ситуации общения и подготовленности партнера к беседе. Использовать в общении в соответствии

<p>Совершенствование устной речи на фонетическом, лексическом, синтаксическом уровнях. Культура письма: написание букв, слов, предложений в соответствии с правилами русской орфографии и графики. Заглавие, тема, главная мысль, связь предложений в тексте, опорные слов, основные части – вступление (начало), основная часть (середина), заключительная часть (конец). План текста. Виды текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование). Художественный и научный тексты (сравнение с помощью учителя). Определение типов текстов. Составление текстов разного типа. Сочинение небольших текстов</p> <p>Анализировать речевую модель общения: речь партнера (собеседника) по речевому общению, цель и тему общения, его результат. Контролировать и корректировать свое высказывание в зависимости от ситуации общения и подготовленности партнера к беседе. Использовать в общении в соответствии с культурными нормами вспомогательные средства: мимику, жесты, выразительные движения, интонацию, логические ударения, паузы. Слушать речь собеседник, т.е. проводить элементарный анализ речи (с помощью учителя), понимать ее основную мысль, задавать вопросы. Говорить</p>		<p>с культурными нормами вспомогательные средства: мимику, жесты, выразительные движения, интонацию, логические ударения, паузы.</p> <p>Слушать речь собеседник, т.е. проводить элементарный анализ речи (с помощью учителя), понимать ее основную мысль, задавать вопросы.</p> <p>Говорить выразительно, понятно, логично четко формулировать мысль в словесной форме.</p> <p>Говорить связано и в нормальном темпе, соблюдать необходимые нормы орфоэпии.</p> <p>Составлять диалоги, основные на известных учащимся правилах продуктивного общения.</p>
---	--	---

<p>выразительно, понятно, логично четко формулировать мысль в словесной форме. Говорить связано и в нормальном темпе, соблюдать необходимые нормы орфоэпии. Составлять диалоги, основанные на известных учащимся правилах продуктивного общения. Сочинение небольших текстов повествовательного и описательного характера. Списывание текстов различных типов.</p>		
--	--	--

Язык – главный помощник в общении (44 ч.)

<p>Язык как средство (инструмент) общения и познавательной деятельности. Язык – культурная ценность народов России. Высказывание писателей о русском языке. Сопоставление значений слов на основе их двухсторонних моделей. Мотивированные названия слов (подснежник, подберезовик и т.д.). Синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова. Слова с обобщающим значением. Местоимения как заменители имен собственных и нарицательных. Словари (толковый, орфографический, синонимов и антонимов) Отличие словосочетания от слова и предложения. Сравнение предложения и Предложения распространенные и нераспространенные .</p>	<p>Язык – главный помощник в общении. Звуки и буквы .Слог, ударение. Девять правил орфографии. Слово и его значение .Синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова. Слова с обобщающим значением. Местоимения как заменители имен собственных и нарицательных. Словари (толковый, орфографический, синонимов и антонимов) Словосочетание . Предложение. Главные члены предложения Предложения с однородными членами</p>	<p>Доказывать, что язык является главным средством общения людей, помогающий выразить их мысли и чувства; что язык – великая ценность и культурное достояние русского народа. Проводить звукобуквенный анализ слов. Определять самостоятельно ударение в словах, делить слова на слоги, переносить слова по слогам. Находить в тексте слова с изученными орфограммами. Распознавать в тексте синонимы и антонимы. Различать лексическое значение и звукобуквенную форму слова. Составлять словосочетания по заданным моделям. Находить словосочетания в</p>
---	---	--

<p>Интонация перечисления. Запятая в предложении с однородными членами.</p>		<p>предложении. Проводить синтаксический разбор предложений, определять их вид по цели высказывания и интонации, ставить знаки препинания в конце предложения. Выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам.</p>
<p>Состав слова (16 ч.)</p>		
<p>Основа и окончание. Роль окончания в слове (связывать слова в предложении и словосочетании). Корень слов. Однокоренные слова. Сравнение однокоренных слов, форм одного и того же слов. Обобщение и систематизация изученных правил орфографии (девять правил орфографии). Буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, ЧК, чн, щн; непроизносимые согласные; разделительный твердый и мягкий знаки; правила переноса слов. Закрепление навыков нахождения изученных орфограмм в словах и алгоритма их проверки. Наблюдение за чередованием букв согласных звуков в корне. Приставки. Отличие приставки от предлога. Разделительный твердый (ъ) в словах с приставками. Суффикс как значимая часть слова, его роль в словообразовании (-чик, -щик, -ин, и др). Сложные слова - слова с двумя корнями (ознакомление). Наблюдение</p>	<p>Повторение значимых частей слова. Корень. Приставка Суффикс Окончание Как образуются слова</p>	<p>Разбирать слова по составу выделять в них приставку, суффикс, корень, окончание. Образовывать слова по заданным словообразовательным моделям. Объяснять значение морфем (корня, приставки, суффикса). Находить в слове орфограмму, определять ее тип, применять нужный алгоритм для ее проверки. Переносить слова с удвоенными согласными. Писать правильно слов с непроверяемыми написаниями, при необходимости проверять их написание по орфографическому словарю. Писать под диктовку тексты с изученными орфограммами. Самостоятельно определять ударение в словах, делить слова на слоги, переносить слова по слогам. Составлять с помощью</p>

за образованием новых слов.		<p>условных обозначений схему состава слова. Образовывать слова по указанным схемам. Объяснять написание основных приставок русского языка, различать приставку и предлог. Объяснять значение ,которое приносит в слово приставка. Объяснять значение которые приносят в слово суффикс (простые случаи). Подбирать слова с указанными суффиксами. Образовывать новые слов с помощью суффиксов .Находить окончание в изменяемых словах. Понимать роль окончания для связи слов в предложении и словосочетании. Образовать новые слова на базе предложенных сочетаний слов. Разбирать сложные слова по составу.</p>
Части речи (96 ч.)		
<p>Принципы выделения частей речи. Общее значение и вопросы как средство выделения части речи Имена существительные употребляются только в единственном числе (листва, мед, молоко) или только во множественном числе (каникулы, ножницы, грабли) Этимология названий падежей. Алгоритм определения падежа имени существительного. Ударные</p>	<p>Систематизация знаний по разделу «Части речи» Имя существительное как часть речи. Число имен существительных Род имен существительных Мягкий знак (ь) на конце имен существительных после шипящих Изменение имен существительных по падежам (склонение) Как разбирать имена существительные</p>	<p>Определить часть речи (имя существительное, глагол, имя прилагательное) по обобщенному значению предметности, действия, признака, по вопросам; правильно использовать их в речи. Употреблять имена существительные в составе словосочетаний и предложений. Образовывать формы множественного числа имен существительных</p>

<p>и безударные падежные окончания</p> <p>Порядок анализ имени существительного как части речи. Личные местоимения (общее представление).</p> <p>Наблюдение за ролью местоимений в речи (замена повторяющихся имен существительных личными местоимениями)</p> <p>Общее значение глаголов, вопросы. Значение и образование глагольных форм прошедшего, будущего и настоящего времени.</p> <p>Правописание мягкого знака после ч глаголах неопределенного времени</p> <p>Окончание глаголов в прошедшем времени</p> <p>Общее значение прилагательных, вопросы.</p> <p>Алгоритм определения рода, числа и падежа имени прилагательного.</p> <p>Правописание окончаний имен прилагательных.</p> <p>Суффиксы имен прилагательных (наблюдение). Роль имен прилагательных в речи.</p>	<p>Местоимение</p> <p>Глагол как часть речи</p> <p>Изменение глаголов по временам</p> <p>Неопределенная форма глагола</p> <p>Изменение глаголов по числам</p> <p>Изменение по родам глаголов прошедшего времени</p> <p>Не с глаголами</p> <p>Разбор глагола как части речи</p> <p>Имя прилагательное как часть речи</p> <p>Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам.</p> <p>Разбор имени прилагательного как части речи . Повторение.</p> <p>Обобщение. Закрепление изученного за год</p>	<p>при наличии вариантных окончаний. Определять род имен существительных, согласовывать с ними другие части речи.</p> <p>Употреблять в речи имена существительные с «проблемным» определением рода.</p> <p>Составлять написание имен существительных женского и мужского рода, оканчивающихся на шипящие. Называть падежи имен существительных по порядку. Изменять существительные по падежам. Определять падеж имен существительных по предложенному алгоритму.</p> <p>Разбирать имя существительное как часть речи указывать род, число, падеж. Сравнить по значению и по функции имен существительные и местоимения.</p> <p>Редактировать тексты, используя личные местоимения. Распознавать глаголы в тексте на основе их значения и грамматических признаков</p> <p>Образовывать глагольные формы прошедшего, настоящего и будущего времени. Писать мягкий знак после ч глаголах неопределенного времени</p> <p>Наблюдать за изменением глаголов по</p>
--	---	---

		<p>числам</p> <p>Наблюдать за изменением глаголов по лицам (без введения термина)</p> <p>Писать отдельно не с глаголами. Определять грамматические признака глагола (время и число)</p> <p>Находить имена прилагательные в тексте на основе их значение и грамматических признаков.</p> <p>Применять алгоритм написания безударных окончаний имен прилагательных.</p> <p>Определять связь имени прилагательного с именем существительным.</p> <p>Сравнивать тексты с именами прилагательными и без них. Использовать имена прилагательные в собственной речи.</p>
--	--	---

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

Личностными результатами изучения русского языка в 3 классе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явление национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения русского языка являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умения выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи, ситуации общения понимание

необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы;

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- состав слова: корень, приставку, суффикс, окончание;
- главные члены предложения (подлежащее и сказуемое);
- части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог.

Учащиеся должны уметь:

- проводить синтаксический разбор предложений;
- определять их вид по цели высказывания и интонации, правильно обозначать на письме знаки препинания; выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам;
- обозначать на письме интонацию перечисления в предложениях с однородными членами;
- отличать текст от набора предложений;
- определять тему и основную мысль текста; озаглавливать текст;
- устанавливать связи между предложениями в тексте;
- делить текст на части, устанавливать связи между ними;
- писать предложения в 60—70 слов по коллективно и самостоятельно составленному плану;
- распознавать виды текстов: повествование, описание, рассуждение;
- писать (после предварительной подготовки) сочинение повествовательного характера по сюжетной картинке, по личным впечатлениям;
- писать сочинение-описание (после предварительной подготовки);
- писать под диктовку тексты в 55—65 слов, включающие слова с изученными орфограммами (обозначать на письме безударные гласные, звонкие и глухие согласные звуки в корнях слов, разделительные мягкий и твердый знаки, непроизносимые согласные звуки, удвоенные согласные в корне, мягкий знак (Ь) после шипящих в конце имен существительных женского рода, не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; знаки препинания в конце предложения и при перечислении);
- правильно переносить слова с удвоенными согласными в корне, на стыке приставки и корня, с мягким знаком (Ь);
- грамотно, каллиграфически правильно списывать предложения, тексты, слова, проверять написанное;
- распознавать части речи, их грамматические признаки (род, число, падеж имен существительных; род и число имен прилагательных; время и число глаголов);
- писать слова с непроверяемыми буквами;
- распознавать в тексте синонимы и антонимы;
- различать в слове его лексическое значение и звуко-буквенную форму; проводить звуко-буквенный анализ слов;
- самостоятельно ставить ударение в словах.

5.РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСНАЩЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания, методический комментарий
Библиотечный фонд		
<p>Учебно-методические комплекты по русскому языку для 3 класса УМК «Перспектива» .</p> <p>1.Л.Ф.Климанова ,С.Г. Макеева Русский язык.Учебник.3 класс. В 2 ч. М.: Просвещение 2013 г.</p>	К	<p>При комплектации библиотечного фонда целесообразно включить в состав книгопечатной продукции отдельные экземпляры учебников, не имеющие грифа. Они могут использоваться в качестве дополнительного материала</p>
<p>2.Примерная программа начального образования по русскому языку</p>	Д	
<p>3.Методические пособия для учителя, дополнительная литература</p>	Д	<p>Наряду с профессиональной литературой может быть периодическая печать</p>
Печатные пособия		
<p>Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандарте начального образования по русскому языку</p>		<p>Необходим как демонстрационный материал как на уроках изучения нового материала, так и на уроках закрепления знаний. В классе должен быть один комплект.</p>
Экранно-звуковые пособия		
<p>Аудиозаписи.</p>	Д	<p>При наличии</p>
<p>Видеофильмы.</p>	Д	<p>При наличии</p>
<p>Электронное приложение к учебнику «Русский язык».</p>	Д	
Технические средства обучения		
<p>Мультимедийный проектор</p>	Д	<p>При наличии</p>
<p>Экран для мультимедийного проектора</p>	Д	<p>При наличии</p>

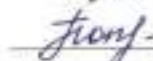
Оборудование класса

<p>Ученические столы двухместные с комплектом стульев.</p> <ul style="list-style-type: none">- Стол учительский с тумбой.- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.- Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	К Д Д	
--	---------------------	--

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Татановская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
Методического совета школы и
рекомендовано к утверждению
Протокол № 3 от 10.01.23 года

Руководитель МС

 / О. Е. Попова /

Утверждена
Приказ по школе
№ 12/1 от 11.01.23 года



Директор школы

 / О. П. Изларионова /

**Рабочая программа
учебного предмета «Технология»
для обучающихся 3 класса
начального общего образования
на 2022-2023 учебный год
Составитель: Дегтярева Наталия Федоровна**

Куксово, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа по технологии. Рабочая программа по технологии составлена на основе примерной программы начального общего образования по технологии и авторской программы Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, Н. В. Добромысловой Н.В.

- Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

- Рекомендована Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

Деятельностный подход к построению процесса обучения по технологии является основной характерной особенностью этого учебного предмета, что способствует формированию у учащихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов (деталей конструктора) и овладения первоначальными умениями проектной деятельности. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета технология являются:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;
- применение полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей.

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

В процессе обучения технологии в начальной школе реализуются следующие цели:

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного

воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;

- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Изучение технологии направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

1.3. МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации для обязательного изучения технологии в 3 классе отводится 68 часов, из расчета 2 часа в неделю.

1.4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ УЧЕБНОГО КУРСА

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического

развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Таким образом, учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

1.5. ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ

Основные содержательные линии «Технологии» определены стандартом начального образования и представлены **5 разделами**:

- ✓ «Давай познакомимся»,
- ✓ «Человек и земля»,
- ✓ «Человек и вода»,
- ✓ «Человек и воздух»,
- «Человек и информация».

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность должна рассматриваться как средство общего развития ребенка: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.** Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), *простейшая обработка (шлифование и др.)*, формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических

изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и *по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*.

- Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (*по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям*);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн, оформление*);
- изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
I. Раздел программы: Здравствуй, друг! (1 час)		
Сформировать представление об учебнике и рабочей тетради предмета «Технология». Ввести систему условных знаков, которые используются в учебнике, критерии оценки выполнения изделия. Научить	Как работать с учебником.	Проявлять: интерес и бережное отношение к учебной книге; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; осознанный интерес к

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.		составлению рассказа об учебном комплексе «Технология»
II. Раздел программы: «Человек и земля» (33час)		
<p>Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Объёмная модель дома. Оформление изделия по эскизу. Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятие по пошиву одежды. Выкройка платья. Виды и свойства тканей, пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды - вышивка, монограмма. Правила безопасной работы с иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Инструменты для ручного вязания - крючок</p>	<p>Архитектура. Работа с бумагой. Изделие: дом. Городские постройки. Работа с проволокой. Изделие: телебашня. Парк. Работа с природным материалом и пластилином. Изделие: городской парк. Детская площадка. Работа с бумагой. Изделие: Качалка, песочница. Ателье мод. Работа с тканью. Строчка стебельчатых стежков, строчка петельных стежков. Работа с тканью. Изделие: Украшение монограммой. Работа с тканью. Аппликация. Изделие: Украшение фартука. Изготовление тканей. Работа с бумагой и шерстяной нитью. Вязание. Работа с шерстяной нитью. Изделие: Воздушные петли. Одежда для карнавала. Работа с тканью. Изделие: кавалер, дама. Бисероплетение. Работа с леской и бисером. Изделие: браслетик «Цветочки». Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Изделие: весы. Кухонные</p>	<p>Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. Определять способы контроля, находить ошибки в работе и их исправлять. Уметь договариваться, распределять работу, оценивать общий результат деятельности и свой вклад в него. <i>Создавать модель по собственному замыслу.</i></p>

<p>и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, ее свойства и особенности. Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора</p>	<p>принадлежности. Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами. Изделие: салат из фруктов. Работа с тканью. Колпачок для яиц. Технологическая карта, раскрой. Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок. Изделие: бутерброды. Сервировка стола. Работа с бумагой. Изделие: салфетница. Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Лепка. Работа с природными материалами. Золотистая соломка. Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков. Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование. Изделие: фургон «Мороженое». Работа с металлическим конструктором. Изделие: грузовик, автомобиль.</p>	
--	--	--

III. Раздел программы: « Человек и вода» (9 часа)		
<p>Мост, путепровод, виадук. Виды мостов, их назначение.</p> <p>Конструктивные особенности мостов.</p> <p>Моделирование.</p> <p>Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона.</p> <p>Работа с различными материалами. Соединение деталей - натягивание нитей. Водный транспорт.</p> <p>Виды водного транспорта. Океанариум и его обитатели.</p> <p>Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Фонтаны.</p> <p>Виды и конструктивные особенности фонтанов.</p> <p>Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.</p>	<p>Конструирование. Работа с различными материалами. Изделие: мост. Водный транспорт.</p> <p>Работа с бумагой.</p> <p>Изделие: баржа.</p> <p>Водный транспорт.</p> <p>Работа с бумагой.</p> <p>Изделие: яхта</p> <p>Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё.</p> <p>Изделие: осьминоги, рыбки.</p> <p>Работа с пластичными материалами. Пластилин.</p> <p>Изделие: фонтан.</p>	<p>Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.</p> <p>Определять способы контроля, находить ошибки в работе и их исправлять.</p> <p><i>Создавать изделия и декоративные композиции по собственному замыслу.</i></p>
IV. Раздел программы: « Человек и воздух» (5часов)		

<p>История возникновения зоопарков в России. Бионика. Искусство оригами. Техники оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Особенности конструкции вертолета. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Конструирование модели вертолета. Материал - пробка. Техника папье-маше. Создание предметов быта. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.</p>	<p>Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами. Изделие: птицы. Журавль, аист. Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование. Подбор материала, разметка, раскрой. Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование. Изделие: вертолёт «Муха». Папье-маше. Работа с бумагой. Изделие: воздушный шар. Папье-маше. Работа с бумагой. Изделие: клоун.</p>	<p>Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту.</p>
--	---	--

VI. Раздел программы: « Человек и информация» (20 часов)

<p>Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Переплёт листов в</p>	<p>Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё. Изделие: кукольный театр. Кукольный театр. Работа с тканью. Проект «Готовим спектакль». Работа с различными материалами. Конструирование и моделирование. Изделие: сцена, занавес. Переплётная мастерская. Работа с картоном и цветной бумагой. Почта. Работа с</p>	<p>Выполнять задание в соответствии с целью и планом. Проверять задание и вносить коррективы. Выполнять учебное задание с само и взаимопроверкой. Планировать деятельность и распределять обязанности. Выполнять задание, используя условные обозначения.</p>
---	---	---

<p>книжный блок. Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текста. Программа MicrosoftWordDocument.doc. Сохранение документа, форматирование, печать. Создание афиши и программки на компьютере.</p>	<p>почтовыми бланками. Афиша.</p>	
---	-----------------------------------	--

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты: готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования сущности предмета ; способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных практических задач могут быть им успешно решены.

Метапредметные результаты: способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения практических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения между деталями, строить алгоритм поиска необходимой информации и решения практической задачи, определять логику решения практической задачи; планировать, контролировать и корректировать ход решения практической задачи.

Предметные результаты: у обучающихся формируется представление о материалах и инструментах, о свойствах материалов. Они учатся работать с разнообразными материалами и инструментами, выполнять индивидуальные и коллективные работы.

5.РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСНАЩЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания, методический комментарий
Библиотечный фонд		
<p>Учебно-методические комплекты по технологии для 3 класса</p> <p>УМК «Перспектива»</p> <p>1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В ,Добромыслова Н.В. Технология. Учебник. 3 класс. М.: Просвещение.2013г.</p> <p>3. Семенов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика. Учебник для общеобразовательных учреждений. 3 класс.– М. : Просвещение, 2013.</p> <p>4.Семенов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика. Рабочая тетрадь. 3-й класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М: Просвещение, 2013.</p> <p>5. Семенов А.А., Рудченко Т.А. Информатика Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2012.</p> <p>6.Роговцева Н.И., Богданова Н. В. Фрейтаг И.П. Уроки технологии .3 класс М.: Просвещение.2013г</p> <p>7.Т.Н.Максимова Уроки технологии. Универсальное издание. 3 класс Москва «ВАКО» 2013г.</p>	К	<p>При комплектации библиотечного фонда целесообразно включить в состав книгопечатной продукции отдельные экземпляры учебников, не имеющие грифа. Они могут использоваться в качестве дополнительного материала</p>
<p>Методические пособия для учителя, дополнительная литература</p>	Д	<p>Наряду с профессиональной литературой может быть периодическая печать</p>

Экранно-звуковые пособия		
Электронное приложение к учебнику	Д	
Технические средства обучения		
Мультимедийный проектор	Д	При наличии
Экран для мультимедийного проектора	Д	При наличии
Компьютер		
Оборудование класса		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	К	
- Стол учительский с тумбой.	Д	
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	
- Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	Д	