

Управление образования администрации Тамбовского района  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Татановская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании  
Методического совета школы и  
рекомендовано к утверждению

Утверждена

Протокол №1 от 28.08.2023 года

 Руководитель МС  
О. Е. Попова



Приказ по школе №541  
от 30.08.2023 года  
Директор школы  
О. Г. Илларионова

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Школьный театр»**  
для обучающихся 2в класса  
на 2023-2024 учебный год



**Составитель:**  
Новикова Людмила Анатольевна,  
учитель начальных классов

Тамбовский район, с. Куксово, 2023

## Пояснительная записка

Театрализованная деятельность становится способом развития творческих способностей, самовыражения и самореализации личности, способной понимать общечеловеческие ценности, а также средством снятия психологического напряжения, сохранения эмоционального здоровья школьников. Сочетая возможности нескольких видов искусств (музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры), театр обладает огромной силой воздействия на духовно-нравственный мир ребенка. Беседы о театре знакомят обучающихся в доступной форме с особенностями театрального искусства с его видами и жанрами, также раскрывают общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Занятия театральной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрывают творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе, тем самым создавая условия для успешной социализации личности.

Программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» предназначена для обучающихся 2в класса и разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 СанПин 1.2.3685-21 «Об утверждении СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Татановская СОШ»;
- Рабочей программы воспитания МАОУ «Татановская СОШ».

**Целью** курса является приобщение детей младшего школьного возраста к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социально активной личности средствами театрального искусства.

### **Задачи курса:**

*Обучающие:*

- обучить основам сценического действия;
- познакомить с основным языком театрального искусства;
- познакомить с основными принципами коллективной творческой деятельности;
- дать знания об основах самоорганизации и самодисциплины.

### *Развивающие:*

- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, эмоционально-волевую сферу, образное мышление;
- научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- способствовать развитию культуры речи.

### *Воспитательные:*

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива, чувство ответственности за общее дело;
- воспитывать культуру поведения в театре;
- формировать потребность в творческом самовыражении и создать мотивацию для поиска собственных решений в создании художественного образа;
- содействовать формированию эстетического восприятия и художественного вкуса, содействовать формированию личностных качеств: самостоятельности, уверенности, эмпатии, толерантности.

Формируемые компетенции: ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные, социально-трудовые.

### **Место учебного курса в учебном плане школы**

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю. Срок обучения 1 год. Занятия проводятся один раз в неделю по 1 академическому часу.

### **Учёт воспитательного потенциала занятия**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр» реализуется с учётом рабочей программы воспитания и предполагает следующее:

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения через подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- учет целевых ориентиров результатов воспитания в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- использование в работе календарного плана воспитательной работы школы;
- использование методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение на уроках интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроках нормы поведения, правила

общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

-организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся.

### **Содержание курса внеурочной деятельности « Школьный театр»**

Содержание и последовательность изложения материала подобраны таким образом, чтобы дети могли, начиная с самого простого теоретического материала, постепенно осваивать более сложные темы, приобретать практические навыки по исследовательской и проектной деятельности.

#### **1. Вводно-информационный раздел**

Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой.

Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, поездок в автобусе, правилами противопожарной безопасности.

#### **2. Основы театральной культуры**

Беседа о театре. Театр как вид искусства. Особенности театрального искусства. Виды театров. Правила поведения в театре. Устройство сцены и театра. Театральные профессии.

Работа актера над собой. Особенности сценического внимания. Значение дыхания в актерской работе. Мышечная свобода. Зажим.

Сценическое оправдание как мотивировка сценического поведения актера. Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Сценическое отношение – путь к образу. Сценическая задача и чувство. Сценическое действие. Мысль и подтекст. Сценический образ как «комплекс отношений».

Театр вокруг нас. Ролевая игра «Мы идем в театр».

Актер – главное «чудо» театра. Беседа «Почему актера называют чудом?». О профессии актера и его способности перевоплощаться.

Игры «По правде и понарошку», «Одно и то же по-разному». Разработка правил поведения в театральной группе.

#### **3. Культура и техника речи**

Предмет сценической речи. Диапазон звучания. Темп речи. Интонация. Дыхательная гимнастика, фонационная (звуковая) гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Гигиенический массаж, вибрационный массаж. Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Основы практической работы над голосом. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи, посыл звука в зрительный зал.

Работа над четкой артикуляцией. Гимнастика для губ, языка, челюсти.

Выполнение упражнений артикуляционной.

Выполнение упражнений дыхательной гимнастики.

Выполнение дикционных упражнений, произнесение скороговорок. Голосовой тренинг.

Участие в играх на выразительность и громкость голоса: «Оркестр», «Метание звуков», «Звук и движение».

Выразительное чтение по ролям. Разучивание и инсценировка чистоговорок, скороговорок и стихов. Участие в играх со словами и звуками.

Развитие навыка логического анализа текста (на материале детских стишков). Знаки препинания, грамматические паузы, логические ударения.

#### **4. Театральная азбука**

Общеразвивающие игры и специальные театральные игры. Понятие «игра». Возникновение игры. Понятие «театральная игра». Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел.

Режиссерская игра.

Игры-импровизации. Игры-инсценировки. Игры-превращения. Игры-драматизации. Язык жестов, движений и чувств.

Понятие «Предлагаемые обстоятельства». Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах. Составление этюдов. Индивидуальные и групповые этюды. Этюды-пантомимы.

Танец и слово. Работа с реквизитом. Работа с декорациями. Инсценирование музыкальных произведений. Импровизация.

Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх.

Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений.

Сочинение и представление этюдов по сказкам.

Выполнение музыкальных этюдов.

Выполнение упражнений: «Сказка», «Ассоциация», «Борьба стихий», «Ладонь», «Три точки».

Выполнение упражнений: «Круги внимания», «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др.

Выполнение упражнений: «Узнать запахи», «Ощущения запаха», «Вкусовые ощущения», «Фотография»

Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление».

#### **5. Ритмопластика**

Пластика. Мышечная свобода. Жесты. Универсальная разминка. Тренировка суставно-мышечного аппарата. Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения.

Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела.

Речевая и двигательная гимнастика. Произношение текста в движении.

Упражнения на координацию движений и ощущения тела в пространстве при произнесении диалога. Речевое взаимодействие. Такт, музыкальная фраза, акценты, сильная и слабая доля.

Пластическая импровизация на музыку разного характера.

Понятия:

точки зала (сцены); круг, колонна, линия (шеренга); темпы: быстро, медленно, умеренно.

Буквы и звуки. Комплексы упражнений, тренирующих все части тела с акцентом на развитие гибкости и подвижности во время произнесения текста и выполнения сценической задачи.

Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей (ловкости,

гибкости, подвижности, выносливости), на освобождение мышц, равновесие, координацию в пространстве. Участие в играх и выполнение упражнений на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений). Тренинги: «Зеркало», «Кошечки-собачки»,

«Ходьба по кругу», «Прыжок на месте».

Тренировочный бег. Бег с произношением цифр, чтением стихов, прозы. Выполнение упражнений при произнесении элементарных стихотворных текстов.

Выполнение основных позиций рук, ног, постановки корпуса.

Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча). Выполнение этюдов на основные эмоции (грусть, радость, гнев).

### **Промежуточная аттестация**

Открытое занятие. Показ специальных упражнений по актерскому психотренингу, театральных миниатюр (инсценировок), игры.

Рефлексия.

### **6. Работа над спектаклем**

Видео просмотр и чтение литературного произведения. Разбор. Читка по ролям. Разучивание текстов.

Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Выполнение сценического действия, своей задачи. Сценическая оценка. Прогоны.

### **7. Итоговое занятие (итоговая аттестация)**

Рефлексия. Творческий отчет. Показ инсценировки «Тёмная ночь» и «Встретимся в День Победы»

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

#### *Предметные результаты*

По итогам освоения программы обучающиеся будут *знать*:

- особенности театра как вида искусства; виды театров;
- правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- театральные профессии;
- теоретические основы актерского мастерства, пластики и сценической речи;
- упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- упражнения для снятия мышечных зажимов;
- базовые упражнения для проведения актерского тренинга;
- правила проведения рефлексии.

*уметь*:

- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнером;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ;
- передавать образы с помощью вербальных и невербальных выразительных средств.

#### *Личностные результаты*

- умение слаженно работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;

- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- создание предпосылок для объективного анализа своей работы и работы товарищей;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

#### *Метапредметные результаты*

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

### **Способы и формы достижения планируемых результатов**

<b>Приобретение социальных знаний</b>	<b>Формирование ценностного отношения к социальной реальности</b>	<b>Получение опыта самостоятельного общественного действия</b>
Познавательные беседы, тренинг, продуктивная игра, игра-пантомима, творческая мастерская	Встречи с интересными людьми, беседы с актёрами режиссёрами, специалистами театрального искусства	Участие в конкурсах актерского мастерства, концерты

Реализация программы «Школьный театр» предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

Промежуточная аттестация проводится для оценки эффективности реализации и усвоения обучающимися курса внеурочной деятельности повышения качества образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в год в форме открытого занятия и включает в себя проверку практических умений и навыков.

Формы проведения промежуточной аттестации: игры и упражнения по актерскому психотренингу, театральные миниатюры (инсценировки).

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения курса внеурочной деятельности «Школьный театр» в форме творческого отчета – показа инсценировок, театральных миниатюр или мини-спектаклей.

### **Тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

№ п/п	Наименование раздела /темы	Количество часов	Электронно-цифровые образовательные ресурсы	Форма проведения занятия
1	Вводно-информационный раздел	4	<a href="http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml">http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml</a>	Экскурсия в театр; беседа; выполнение творческих заданий
2	Основы театральной культуры	2	<a href="https://proshkolu.ru/user/kopylovaEE/file/177707/">https://proshkolu.ru/user/kopylovaEE/file/177707/</a>	Наблюдение; выполнение

				творческих заданий
3	Культура и техника речи	3	<a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>	Наблюдение; выполнение творческих заданий
4	Театральная азбука	8	<a href="http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml">http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml</a>	Тематическая дискуссия
5	Ритмопластика	5	<a href="http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml">http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml</a>	Наблюдение; выполнение творческих заданий
6	Работа над спектаклем	11	<a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>	Наблюдение; выполнение творческих заданий
7	Творческий отчет	1	<a href="http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml">http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml</a>	Концерт

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование занятия	Виды и формы контроля	Сроки проведения		Примечание
			план	факт	
<b>Вводно-информационный раздел (4 часа)</b>					
1	Вводное занятие. История театра. Виды театра	Текущий Индивидуальный			
2	Здравствуй, театр! Экскурсия в театр	Тематический Фронтальный			
3	Театральная игра. Как вести себя на сцене!	Итоговый Групповой			
4	Виды театрального искусства	Текущий Индивидуальный			
<b>Основы театральной культуры (2 часа)</b>					
5	Основы театральной культуры	Тематический Групповой			
6	Правила поведения в театре	Текущий Индивидуальный			
<b>Культура и техника речи (3 часа)</b>					
7	В мире пословиц	Текущий Индивидуальный			
8	Репетиция сценки «Легенда о Цне и Студенце»	Текущий Индивидуальный			
9	Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи, посыл звука в зрительный зал	Тематический Фронтальный			
<b>Театральная азбука (8 часов)</b>					
10	Кукольный театр	Текущий Индивидуальный			
11	Театральная азбука	Тематический			



		Фронтальный			
12	«Сказка, сказка, приходи»	Тематический Фронтальный			
13	Инсценирование сказки. «Репка»	Текущий Индивидуальный			
14	Инсценирование сказки. «Репка»	Тематический Фронтальный			
15	Театральная игра «В мире русского фольклора»	Тематический Групповой			
16	Инсценирование народных сказок	Итоговый Индивидуальный			
17	Мышечная свобода. Зажим. Тренинги и выполнение упражнений с приемами релаксации.	Тематический Фронтальный			
<b>Ритмопластика (5 часов)</b>					
18	Театр в лицах	Текущий Индивидуальный			
19	Ритмопластика. Упражнение «Зеркало»	Тематический Фронтальный			
20	Ритмопластика. Создание образов с помощью жестов, мимики	Тематический Групповой			
21	Ритмопластика. Упражнение по снятию напряжения и зажимов	Текущий Индивидуальный			
22	Игры-пантомимы	Тематический Фронтальный			
<b>Работа над спектаклем (11 часов)</b>					
23	Просмотр видеопьесы «Встретимся в день Победы»	Тематический Групповой			
24	Репетиции пьесы «Встретимся в день Победы»	Тематический Групповой			
25	Репетиции пьесы «Встретимся в день Победы»	Тематический Групповой			
26	Репетиции пьесы «Темная ночь»	Тематический Групповой			
27	Репетиции пьесы «Темная ночь»	Тематический Групповой			
28	Репетиции пьесы. Обсуждение музыки, распределение ролей	Тематический Групповой			
29	Репетиции пьесы. Обсуждение музыки, распределение ролей	Тематический Групповой			
30	Репетиции пьесы	Тематический			

		Групповой			
31	Репетиции пьесы	Тематический Групповой			
32	Репетиции пьесы	Тематический Групповой			
33	Репетиции пьесы	Тематический Групповой			
34	Творческий отчёт Показ пьесы «Встретимся в день Победы»	Итоговый, групповой			