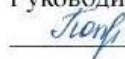


**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Татановская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено на заседании
Методического совета школы и
рекомендовано к утверждению
Протокол № 1 от 28.08.2023 года
Руководитель МС

 / О. Е. Попова /

Утверждена

Приказ по школе

№ 541 от 30.08.2023 года



Директор школы
/О. П. Илларионова/

**Рабочая программа
по учебному курсу «Литературное чтение»
для 3 класса
начального общего образования
на 2023 -2024 учебный год
Составители: учитель начальных классов
Селезнева В.Ю.**

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях

нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа предмета курса «Литературное чтение» в 4 классе составляет – 136 часов за год (4 часа в неделю);

Программа предназначена для работы по УМК «Школа России».

Воспитательный потенциал предмета «Литературное чтение» реализуется через:

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения через подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- учет целевых ориентиров результатов воспитания в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- использование в работе календарного плана воспитательной работы школы;

- использование методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение на уроках интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроках нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Содержание программы

Самое великое чудо на свете(5ч)

Введение. Знакомство с учебником, Знакомство с названием раздела, Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения, Первопечатник Иван Федоров, Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.

Устное народное творчество(16ч)

Знакомство с названием раздела, Русские народные песни, Докучные сказки. Сочинение докучных сказок, Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка, Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк», Русская народная сказка «Сивка-Бурка», Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин, КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»), Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1(11ч)

Знакомство с названием раздела, Проект «Как научиться читать стихи»(на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского), Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья», А.Фет «Мама!Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», И.Никитин «Встреча зимы», И.Суриков «Детство», И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в

лирическом стихотворении, Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу Поэтическая тетрадь 1»), Оценка достижений.

Великие русские писатели(22ч)

Знакомство с названием раздела, А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.Пушкина», А.Пушкин. Лирические стихотворения, А.Пушкин «Зимнее утро», А.Пушкин «Зимний вечер», А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, Подготовка сообщения о И.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове, И.Крылов «Мартышка и очки», И.Крылов «Зеркало и Обезьяна», И.Крылов «Ворона и Лисица», М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи, М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...», М.Лермонтов «Утес», «Осень», Детство Л.Толстого(из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения, Л.Толстой «Акула», Л.Толстой «Прыжок», Л.Толстой «Лев и собачка», Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»Сравнение текстов, Оценка достижений, Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)

Поэтическая тетрадь 2(8ч)

Знакомство с названием раздела, Н.Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...», Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», К.Бальмонт «Золотое слово», И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений, Развивающий час (обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Оценка достижений,

Литературные сказки(8ч)

Знакомство с названием раздела, Д.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»(приказка), Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост», В.Гаршин «Лягушка-путешественница», В.Одоевский «Мороз Иванович», Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по 1 части учебника)

Были-небылицы(7ч)

Знакомство с названием раздела, М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Паустовский «Растрепанный воробей», А.Куприн «Слон», Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1(6ч)

Знакомство с названием раздела. С.Черный «Что ты тискаешь утенка?», С.Черный «Воробей», «Слон», А.Блок «Ветхая избушка», А.Блок «Сны», «Ворона», С.Есенин «Черемуха», Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

Люби живое(15ч)

Знакомство с названием раздела, М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок- «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста, И.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.Белов «Малька

провинилась», В.Белов «Еще раз про Мальку», В.Бианки «Мышонок Пик», Б.Житков «Про обезьянку», В.Дуров «Наша Жучка», В.Астафьев «Капалуха», В.Драгунский «Он живой и светится», Урок-конференция «Земля-наш дом родной», Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2(8ч)

Знакомство с названием раздела, С.Маршак «гроза днем», «В лесу над росистой поляной...», А.Барто «Разлука», А.Барто «В театре», С.Михалков «Если», «Рисунок», Е.Благинина «Кукушка», «Котенок», «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»), Оценка достижений.

Собирай по ягодке - наберешь кузовок(13ч)

Знакомство с названием раздела, Б.Шергин «Собирай по ягодке-соберешь кузовок», А.Платонов «Цветок на земле», А.Платонов «Еще мама», М.Зощенко «Золотые слова», М.Зощенко «Великие путешественники», Н.Носов «Федина задача», Н.Носов «Телефон», В.Драгунский «Друг детства», Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберешь кузовок». Оценка достижений.

По страницам детских журналов(8ч)

Знакомство с названием раздела, Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой», Ю.Ермолаев «Проговорился», Ю.Ермолаев «Воспитатели», Г.Остер «Вредные советы», Г.Остер «Как получаются легенды», Р.Сеф «Веселые стихи», Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.

Зарубежная литература(9ч)

Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции, Мифы Древней Греции, Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок», Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг».

Межпредметные связи: с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.); с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы; с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и

художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Самое великое чудо на свете	5ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Устное народное творчество	16ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Поэтическая тетрадь 1	11ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Великие русские писатели	22 ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Поэтическая тетрадь 2	8ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Литературные сказки	8ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Были-небылицы	7ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Поэтическая тетрадь 1	6ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Люби живое	15ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Поэтическая тетрадь 2	8ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	13ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	По страницам детских журналов	8ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Зарубежная литература	9ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	